

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ГОРОД САРАТОВ"**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД САРАТОВ"**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛИЦЕЙ № 56"**

ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА г. САРАТОВА

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по ВР

МОУ "Лицей № 56"

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ

"Лицей № 56"

Наталичева И.И.
Протокол № 1 от «30» 08 2023
г.

Большакова Г.С.
от «30» августа 2023 г.

Угрюмова О.В.
Приказ № 345 от «31» 08 2023
г.

**Дополнительная образовательная программа
детского экологического театра
«Земля – наш общий дом»**

Программа рассчитана на детей 10 - 14 лет

Срок реализации 1 год

Автор: Мясникова Лариса Юрьевна,

учитель химии высшей категории

Год разработки программы - 2005

Год корректировки программы - 2023

г. Саратов 2023

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа детского экологического театра «Земля – наш общий дом» соответствует художественно-экологическому направлению. Данная программа направлена на организацию деятельности учащихся по изучению ближайшего природного окружения и участия в реальной природоохранной деятельности, через выступление ДЭТ перед разной аудиторией.

Экологическое образование по данной программе предполагает воспитание экологической культуры, а также формирование умений практического характера, что позволяет учащимся внести реальный вклад в сохранение природы своей местности.

Общение с природой – это главное условие формирования экологической ответственности по отношению к природной среде. В связи с этим, особую роль в школьном обучении приобретают программы дополнительного образования, в процессе которой закладывается фундамент отношений человека с окружающим миром. В этом и состоит *педагогическая целесообразность* дополнительной образовательной программы ДЭТ «Земля – наш общий дом».

Школьникам среднего возраста свойственны не только высокая познавательная активность, направленная на изучение окружающего мира, интерес к широкому кругу явлений, социальной и природной действительности, но и желание реализовать свои творческие способности, поэтому целесообразно ввести в учебный процесс современной школы экологический театр.

Новизна данной программы заключается в соединении двух, казалось бы, абсолютно разных направлений, экологических проблем и театрализованного действия. Гармоничное соединение этих направлений как раз возможно при создании детского экологического театра. Экологический театр – синтез многих искусств (литературы, живописи, музыки, вокального искусства, искусства танца) и науки, изучающий природоохранную деятельность человека, его отношение ко всему живому. Это воспитание способствует приобщению школьников к искусству театрального мастерства, экологической направленности многостороннего художественно-творческого развития личности ребенка, расширению сферы его духовных потребностей, обобщению нравственно-эстетических представлений, знаний и навыков.

Мы приближаемся к тому моменту, когда планета не сможет обеспечить всех ее жителей чистым воздухом, водой, почвой. Жизнь на планете Земля станет невозможна. Шанс сохранить на планете жизнь пока есть. И он у нас в руках. Люди должны научиться бережно, относиться к богатствам планеты.

Данная программа направлена на формирование экологической ответственности, а экологическая ответственность на прямую связана с экологическим воспитанием и с такими качествами личности, как самоконтроль, умение предвидеть ближайшие и отдаленные последствия своих действий в природной среде, критическое отношение к себе и другим. В этом и состоит *актуальность* данной дополнительной образовательной программы.

Экологически культурная личность при познании природы и общении с ней через свои чувства (восхищение, радость, удивление, умиление, гнев, возмущение, сострадание и др.) переживает свое отношение к ней и стремится сохранить дикую природу, проявляя тем самым любовь к миру природы.

И особенно важно в данной образовательной программе, что наиболее наглядной, доступной и познавательной формой для воспитания у подрастающего поколения ответственного отношения к природе и являются театрализованные представления экологической направленности. Театрализованные мероприятия играют важную роль в экологическом воспитании школьников, благодаря их мощному воздействию на эмоциональную сферу ребенка.

Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы «Земля – наш общий дом» является ее форма реализации: экологическое воспитание школьников, через театральные постановки и актерское мастерство.

Цель программы:

формирование таких качеств как экологическая ответственность, познавательная и социальная активность в сфере отношения человека с окружающим миром и развитие творческих способностей учащихся в рамках ДЭТ «Земля – наш общий дом».

Задачи:

1. формировать экологическое мировоззрение, основанное на представлении о своем единстве с природой;
2. развивать стремление оздоравливать окружающую среду, внося посильный вклад в улучшение экологических условий жизни человека;
3. воспитывать экологическую культуру учащихся;
4. расширить творческие способности учащихся через развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
5. овладение навыками общения и коллективного творчества.

Приоритетное направление деятельности – стимулирование творческой активности ребёнка, развитие индивидуальных задатков и способностей, создание условий для его самореализации и самовыражения.

Возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы

Для обучения принимаются учащиеся 10-14 лет, талантливые и любознательные, интересующиеся биологией, экологией, химией.

Оптимальное количество детей в группе 15 - 20 человек.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего 34 часов в год: 10 час – на теоретический материал по истории театра и знакомство с основными экологическими понятиями и проблемами современного общества; 24 часов – на изготовление декораций, разыгрывание этюдов и импровизаций, репетиции спектаклей.

Форма и режим занятий

Форма занятий: индивидуальная, групповая и массовая. Такая форма занятий дает возможность использовать индивидуальный и дифференцированный подход, развивать навыки сотрудничества при работе в группе и умение работать в коллективе. Занятия проходят 1 раза в неделю по 1 часа.

Занятия должны проходить в просторном, светлом и регулярно проветриваемом помещении, где должно быть достаточно свободного

пространства для проведения игр, тренировочных упражнений, репетиций. Учащиеся должны приходить в свободной и удобной одежде.

Основные этапы дополнительной образовательной программы ДЭТ «Земля – наш общий дом»:

1 этап – знакомство с основными экологическими терминами, понятиями, проблемами;

2 этап – ознакомление с основами театральной культуры;

3 этап – развитие свободы и пластики движений;

4 этап – развитие культуры и постановки техники речи;

5 этап – постановка спектаклей экологического содержания;

6 этап – отчетные выступления, участие в конкурсах и фестивалях экологического направления.

Ожидаемые результаты к концу обучения:

Обучающийся знает:

- правила безопасного поведения на сцене и обращения со сценическим оборудованием;
- важнейшие экологические понятия и экологические проблемы крупных городов;
- что такое театр;
- чем отличается театр от других видов искусств.

Имеет понятия:

- о глобальных экологических проблемах;
- о возможных путях решения экологических проблем;
- об элементарных технических средствах сцены;
- об оформлении сцены;
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Умеет:

- направлять свою фантазию по заданному руслу;
- образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в сценическом пространстве.

Приобретают навыки:

- общения с партнером (одноклассниками);
- элементарного актёрского мастерства;
- образного восприятия окружающего мира;
- коллективного творчества.

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Формы подведения итогов

Подведением итогов реализации данной дополнительной образовательной программы является просветительская и природоохранная деятельность через театрализованные представления перед учащимися школы, их родителями, а также участие в экологических конкурсах, конференциях и фестивалях детских экологических театров.

Учебно-тематическое планирование

/п	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
	Вводное занятие. Техника безопасности	1	
I раздел «Актуальные экологические проблемы современности»			
	Что изучает экология. Важнейшие экологические понятия	1	
	Экологические проблемы крупных городов. Экология города Саратова	1	
	Глобальные экологические проблемы	1	
	Возможные пути решения экологических проблем современности	1	
II раздел « Основы театральной культуры»			
	Театральный словарь	1	
	Вклад театрального искусства в формирование личности.	1	
0	Фантазия - источник творческой духовности человека.	1	
1	Устройство зрительного зала и сцены	1	
2	Оформление сцены. Декорации	1	
III раздел «Пластика движений»			
	Игры		1

1			
2	Пластические импровизации		2
3	Работа с этюдами		2
IV раздел «Культура и техника речи»			
4	Работа со скороговорками		1
5	Развитие правильного дыхания		1
V раздел «Подготовка спектакля»			
6	Распределение ролей и постановочные пробы		2
7	Работа с текстом по ролям		4
8	Изготовление декораций и костюмов		4
9	Подбор и запись музыкальных композиций к спектаклю		2
0	Репетиция всем составом		4
1	Отчетное выступление		1

Теория 10 час.

Практика 24 час.

Всего 34 часа.

Содержание дополнительной образовательной программы ДЭТ «Земля – наш общий дом»:

Программа состоит из пяти разделов, работа над которыми продолжается в течение 1 года.

I раздел «Актуальные экологические проблемы современности»

- позволяет учащимся получить необходимые экологические знания;
- понять ответственность за сохранение естественного природного окружения, определяющего условия жизни человека, с которыми он прямо или косвенно связан и на которые оказывает то или иное воздействие в процессе своей жизнедеятельности.

II раздел « Основы театральной культуры»

- призван познакомить учащихся с театром как видом искусства;
- дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности;
- включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание; участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед.

III раздел «Пластика движений»

- включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся;
- развитие свободы и выразительности телодвижений.

IV раздел «Культура и техника речи»

- объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией;
- включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

V раздел «Подготовка спектакля»

- базируется на авторских сценариях;
- включает в себя работу с этюдами и постановку спектаклей.

Организация занятий:

1. групповая форма работы со всеми членами кружка;
2. индивидуально-групповая форма на отдельных этапах работы над спектаклем;
3. работа по группам – декораторов, костюмеров, музыкантов.

Процесс театральных занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов,

направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей.

Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого активных совместных поисков. Ход занятия характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. В основу заложен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, вера в его способности и возможности. Педагог стремится воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах. Чем меньше запрограммированности в деятельности детей, тем радостней атмосфера занятий, тем больше удовольствия получать они от совместного творчества, тем ярче и красочней становится их эмоциональный мир.

Методические условия реализации программы:

№ п/п	Тема занятия	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Формы подведения итогов
1	Введение Правила поведения и техника безопасности	Беседа	Словесный метод	Собеседование
I раздел «Актуальные экологические проблемы современности»				
2	Что изучает экология	Объяснение	Словесный метод	Тестирование
3	Важнейшие экологические понятия	Объяснение	Словесный метод	Тренинг
4	Экологические проблемы	Просмотр видеоматериалов,	Видеометод,	Собеседование

	крупных городов	дискуссия	словесный метод	
5	Экология города Саратова	Экскурсия по Саратову	Наглядный метод	Викторина «Экологические проблемы родного города»
6	Глобальные экологические проблемы	Лекция с опорой на компьютерную презентацию	Словесный и наглядный методы	Тренинг
7	Возможные пути решения экологических проблем современности	Дискуссия	Словесный метод	Творческая работа

II раздел « Основы театральной культуры»

8	Театральный словарь	Объяснение	Словесный метод	Викторина по театральной терминологии
9	Вклад театрального искусства в формирование личности	Рассказ	Словесный метод	Собеседование
10	Фантазия – источник творческой духовности человека	Образное представление неодушевлённых предметов	Наглядный метод	Мини-конкурс на лучшее образное представление
11	Устройство зрительного зала и сцены	Экскурсия в ТЮЗ	Наглядный метод	Игра: «Что можно взять с собой в театр?»

12	Оформление сцены. Декорации	Лекция с опорой на компьютерную презентацию	Словесный и наглядный методы	Создание эскизов к басне И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»
III раздел «Пластика движений»				
13	Игры	Упражнение: «Муравей», «Кактус и ива», «Превращение комнаты» и др.	Практический метод	Конкурс «Самый лучший»
14	Пластические импровизации	Выполнение действий с воображаемыми предметами	Практический и наглядный методы	Мини-конкурс на лучшую пластическую импровизацию
15	Работа с этюдами	Этюды на повадки животных, эмоции человека и др.	Практический и наглядный методы	Мини-конкурс на лучший этюд
IV раздел «Культура и техника речи»				
16	Работа со скороговоркам	Упражнение	Практический метод	Конкурс на лучшую скороговорку
17	Развитие правильного дыхания	Упражнение, игры со свечой, «мыльные пузыри» и др.	Практический метод	
V раздел «Подготовка спектакля»				
18	Распределение ролей и постановочные пробы	Репетиция	Практический метод	Выступление на конкурсе

	отчетному спектаклю			
19	Работа с текстом по ролям	Упражнение, демонстрация	Практический и наглядные методы	
20	Изготовление декораций и костюмов	Мастерская	Практический метод	
21	Подбор и запись музыкальных композиций к спектаклю		Практический метод	
22	Репетиция всем составом	Упражнение, демонстрация	Практический и наглядные методы	
23	Отчетное выступление	Конкурс	Словесный и наглядный методы	

Список литературы:

1. А.А. Горлов. Жить в согласии с природой. – М., 2003
2. А.А.Кияновский, С.Н. Санько «Школьный театр в начальной школе» М. Чистые пруды. 2007
3. А.А. Лопатина, М.В. Скребцова «Ступени мудрости: 50 уроков о добрых качествах (для занятий с детьми младшего и среднего возраста)», М, 2003.
4. А.А. Лопатина, М.В. Скребцова «Начала мудрости: 50 уроков о добрых качествах (сказки, пословицы, игры и творческие задания)», М, 2003.
5. А.А. Лопатина, М.В. Скребцова «600 творческих игр для больших и маленьких», М., 2004.
6. В.С. Мурманцев, Н.В. Юшкин. Человек и природа. – М.: 2001
7. Савинова Е.Е. и др. Программа курса «Азбука Гармонии» по духовно-нравственному воспитанию учащихся 1-4 классов //Сборник авторских программ по духовно-нравственному воспитанию: Выпуск 1, Пенза, 2004.

