

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

"ГОРОД САРАТОВ"

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД САРАТОВ"

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛИЦЕЙ № 56"

ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА г. САРАТОВА

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Калинина К.Г.
Протокол № 1 от «29» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УР

МОУ "Лицей № 56"

Чарыкова Н.Ю.
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ

"Лицей № 56"

Угрюмова О.В.
Приказ № 295 от «30» 08
2024 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 09219C3B5E7B1EFB17A353BB45E3E393
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛИЦЕЙ № 56" ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА г. САРАТОВА
Действителен: с 25.09.2023 до 18.12.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 2 классы

г. Саратов 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 2 класса составлена на основе Федерального стандарта нового поколения начального общего образования по русскому языку, Примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений «Русский язык. 1-4 классы» (авторы В.Г. Горещкий, В.П. Канакина, В.М. Бойкина, М.Н. Дементьев Н.А. Стефаненко учебно-методический комплект «Школа России»).

Цели курса:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи курса:

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Структура курса

Во 2 классе на уроки русского языка отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Раздел	Количество часов	Контрольные проверочные работы, развитие речи
Наша речь	2	1
Текст	3	1
Предложение	6	3
Слова, слова, слова....	15	4
Звуки и буквы	24	6
Правописание буквосочетаний	13	7

шипящими звуками		
Части речи	26	11
Повторение	12	2

Общая характеристика курса

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников. Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Описание ценностных ориентиров

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения);

осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского

языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Наша речь(3ч)

Знакомство с учебником. Какая бывает речь? Чем отличается диалог от монолога? Чем отличается диалог от монолога?

Текст (4ч)

Что такое текст? Что такое тема и главная мысль? Что такое тема и главная мысль? Части текста. Диктант. Работа над ошибками

Предложение (9ч)

Что такое предложение? Что такое предложение? Как из слов составить предложение? Контрольное списывание. Что такое главные члены предложения? Что такое главные члены предложения? Что такое второстепенные члены предложения? Подлежащее и сказуемое-главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое-главные члены предложения. Что такое распространенные предложения? Развитие речи. Обобщающее сочинение по картине. Анализ сочинения. Контрольный диктант. Работа над ошибками

Слова, слова, слова... (19ч)

Что такое лексическое значение слова? Что такое однозначные и многозначные слова? Что такое однозначные и многозначные слова? Что такое прямое и переносное значение многозначных слов? Что такое синонимы? Что такое синонимы? Что такое антонимы? Что такое антонимы? Контрольный диктант. Работа над ошибками. Что такое родственные слова? Что такое родственные слова? Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова? Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова? Как определить ударный слог? Как определить ударный слог? Как переносить слова с одной стороны на другую? Как переносить слова с одной стороны на другую? Обучающее сочинение по серии картинок. Проверочная работа. Контрольный диктант. Работа над ошибками

Звуки и буквы (30ч)

Как мы используем алфавит? Какие слова пишутся с заглавной буквы? Какие слова пишутся с заглавной буквы? Контрольный диктант. Работа над ошибками. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. Развитие речи. Обучающее сочинение. Диктант. Работа над ошибками. Согласный звук [Й] и буква Й. Слова с удвоенными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными. Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными. Контрольный диктант. Работа над ошибками. Проверочная работа. Наши проекты. Пишем письмо.

Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (20ч)

Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ. Развитие речи. Обучающее изложение. Повторение темы «Твердые и мягкие согласные». Контрольный диктант. Работа над ошибками. Наши проекты. Рифма. Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Проверка парных согласных в корне слова. Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных в корне слова. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Изложение повествовательного текста по вопросам плана. Проверка знаний. Диктант. Правописание слов с разделительным мягким знаком. Правописание слов с разделительным мягким знаком. Правописание слов с разделительным мягким знаком. Контрольное списывание. Обучающее сочинение «Зимние забавы». Проверка знаний.

Части речи (37ч)

Что такое части речи? Что такое имя существительное? Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имен существительных. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей. Заглавная буква в написании кличек животных. Заглавная буква в географических названиях. Обучающее изложение Обобщение знаний о написании заглавной буквы Диктант. Работа над ошибками. Единственное и множественное число имен существительных. Проверка знаний. Диктант. Работа над ошибками. Что такое глагол? Единственное и множественное число глаголов. Правописание частицы НЕ с глаголом. Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол». Что такое текст-повествование. Проверка знаний. Что такое имя прилагательное? Связь имени прилагательного с именем существительным. Прилагательные близкие и противоположные по значению. Единственное и множественное число прилагательного.

Что такое текс-описание. Проверка знаний. Общее понятие о предлоге. Раздельное написание предлогов со словами. Восстановление предложения. Проверка знаний. Контрольный диктант. Работа над ошибками. Что такое местоимение? Что такое текст-рассуждение. Контрольный диктант. Работа над ошибками.

Повторение (14ч)

Повторение по теме «Предложение». Повторение по теме «Слово и его значение». Повторение по теме «Части речи». Повторение по теме «Части речи». Повторение по теме «Правила правописания». Контрольное списывание.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Русский язык»

№ п/п	Разделы	Кол-во час	Требования к уровню подготовки учащихся
1	Наша речь.	3	<i>Знать:</i> определения понятий «устная речь», «письменная речь», «внутренняя речь». <i>Уметь:</i> использовать в речи слова просьбы, благодарности, приветствия, прощания.
2	Текст.	4	<i>Знать:</i> признаки, структуру текста. <i>Уметь:</i> безошибочно и каллиграфически правильно писать слова, предложения, текст без пропусков, вставок, искажений букв; сверять написанное с образцом; определять в тексте тему, главную мысль, подбирать заголовок.
3	Предложение.	9	<i>Знать:</i> типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске; главные члены предложения. <i>Уметь:</i> различать слово и предложение, устанавливать связь слов в предложении, выделять главные члены предложения (подлежащее и сказуемое); составлять предложение по вопросу, по опорным словам, по сюжетному рисунку, на определённую тему; употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить знаки препинания в конце предложения.
4	Слова, слова, слова...	19	<i>Знать:</i> иметь представление о многозначности слов, переносном и прямом значении, синонимах, антонимах, алгоритм выделения корня, правила переноса слов. <i>Уметь:</i> безошибочно и каллиграфически правильно писать слова, предложения, текст без пропусков, вставок, искажений букв; сверять написанное с образцом; -различать слова разных тематических групп, подбирать к ним обобщающие слова. -находить и выделять в слове корень, распознавать родственные слова. -делить слова на слоги, выделять ударный и безударный слог. - переносить слова по слогам.

5	Звуки и буквы.	30	<i>Знать:</i> названия и порядок букв русского алфавита; -признаки гласных и согласных звуков, ударные и безударные гласные; -разные способы проверки правописания слов с безударной гласной. <i>Уметь:</i> производить звуковой и звукобуквенный разбор: уметь делить слова на слоги, определять ударный слог, определять последовательность звуков и букв в слове, характеризовать звуки (гласные ударные и безударные; согласные твёрдые, мягкие, глухие, звонкие), определять и соотносить количество звуков и букв в словах типа <i>лампа, гриб, письмо, яма</i>. - правильно обозначать буквами безударные гласные звуки в словах и формах двусложных слов (вода – по воде), -писать слова с непроверяемыми написаниями, данные в программе 1 и 2 классов.
6	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками.	20	<i>Знать:</i> согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие, способы обозначения мягкости согласных на письме гласными буквами (и, е, ё, ю, я) и (ь) мягким знаком, -правило правописания слов с разделительным мягким знаком; -разные способы проверки правописания слов с парными согласными в конце слова и перед согласным; -согласные глухие и звонкие, способы обозначения буквами парных по глухости – звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным; -правила написания безударных гласных в корне слова и парных по глухости – звонкости согласных в конце слова и перед согласным. <i>Уметь:</i> правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки в слове, обозначать на письме мягкость согласного звука гласными буквами (и, е, ё, ю, я) и мягким (ь) знаком; -писать слова с буквосочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу, чк, чн, щн; -писать слова с двойными согласными (Римма, группа, суббота). -писать слова с разделительным мягким знаком. -правильно обозначать буквами парные по глухости – звонкости согласные звуки на конце слов (чертёж, шалаш).
7	Части речи.	37	<i>Знать:</i> общее представление о частях речи; -признаки имени существительного;

			-имена существительные: одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; -признаки глагола; число глаголов; -определение понятия «текст - повествование»; -признаки имени прилагательного; -определение понятия «текст - описание»; -общее представление о местоимении как части речи; -определение понятия «текст - рассуждение»; -признаки предлога; правило написания предлогов со словами. <i>Уметь:</i> распознавать части речи по вопросам и общему значению; -распознавать имена существительные по вопросам и общему значению и правильно использовать в речи; -различать собственные и нарицательные имена существительные; -писать заглавную букву в именах, фамилиях, отчествах людей, названиях городов, деревень, улиц, кличках животных; -определять число имён существительных; -распознавать глагол по вопросам и общему значению и правильно использовать в речи; -распознавать имя прилагательное по вопросам и общему значению и правильно использовать в речи; -изменять имя прилагательное по числам; -распознавать местоимение и правильно использовать в речи; -писать отдельно предлоги со словами; распознавать предлог.
8	Повторение изученного за год.	14	<i>Уметь:</i> писать изложение повествовательного текста из 35 – 45 слов по вопросам под руководством учителя; -составлять текст по опорным словам, по сюжетному рисунку и записывать 3 – 4 предложения из составленного текста.
Итого:		136 ч	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Русский язык 2 класс В.П. Канакина В.Г. Горецкий УМК «Школа России»

№ п/п	Содержание (тема уроков)	Кол- во уроков	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата	
				Понятия	Познаватель- ные УУД	Коммуни- кативные УУД	Регулятив ные УУД	По плану	Факт
1.	Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	1	Познакомить с новым учебником и правилами работы по нему.	«устная речь», «письменная речь», «внутренняя речь».	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями.	Уметь договариваться и приходить к общему решению.	Оценивать свои результаты.		
	Что можно узнать о человеке по его речи?		С помощью наглядных примеров показать учащимся, что речь является источником информации о человеке; развивать умение употреблять в речи «вежливые» слова.	«устная речь», «письменная речь», «внутренняя речь».	Делать выводы о значении речи в жизни человека.	Анализировать и делать выводы.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему.		
2	Как отличить диалог от монолога?	1	Познакомить с терминами «диалог» и «монолог»; формировать умение оформлять	Диалог Монолог реплика	Различать диалог и монолог.	Сотрудничать с одноклассниками при выполнении	Аргументировать свою позицию.		

			диалог.			учебной задачи.			
3	Проверка знаний.	1	Проверить и систематизировать знания по теме «Наша речь»	«устная речь», «письменная речь», «внутренняя речь».	Использовать знания по теме в новых условиях.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
4	Что такое текст?	1	Повторить признаки текста. Научить определять тему текста.	признаки, структура текста.	Различать предложение и группу предложений.	Аргументировать свою позицию.	Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.		
	Что такое тема и главная мысль текста?		Научить определять тему и главную мысль текста.	текст тема, главная мысль заголовок	Определять тему, главную мысль текста.	Уметь договариваться и приходить к общему решению.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.		
5	Части текста.	1	Научить выделять в тексте начало, основную часть и концовку.	Начало текста концовка	Выделять части текста.	Обнаруживать и формулировать учебную	Волевая саморегуляция. Прогнози		

						проблему совместно с учителем.	рование результата.		
6	Диктант.	1	Проверить умения самостоятельно работать, оформлять предложение, писать слова с сочетаниями ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.	орфограмма	Самостоятельно анализировать слово и выбирать нужный вариант его описания.	Умение слушать и понимать речь других.	Осознание качества и уровня усвоения материала, оценка результатов работы.		
7	Работа над ошибками.	1	Научить исправлять ошибки; развивать орфографическую зоркость.	орфограмма	Самостоятельно анализировать слово и выбирать нужный вариант его описания.	Умение слушать и понимать речь других.	Осознание качества и уровня усвоения материала, оценка результатов работы.		
8	Что такое предложение?	1	типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске; главные члены предложения.	Различать группу предложения и группу слов, оформлять предложение на письме.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.			
	Как из слов		опорные слова,	Составл	Сотрудничество с	Анализировать, делать			

	составить предложение?		сюжетный рисунок,	ять предложения, читать их, делать логическое ударение.	учителем и сверстниками.	выводы, сравнивать.		
9	Какие знаки препинания ставятся в конце предложения? Какие бывают предложения по цели высказывания и интонации?	1	списывание	Списывать текст, проговаривать его по слогам.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
10	Каковы главные члены предложения?	1	главные члены предложения (подлежащее и сказуемое);	Находит основу и второстепенные члены предложения.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.		

11	Каковы второстепенные члены предложений?	1	второстепенные члены предложения	Находит второстепенные члены предложения, дополнять основу второстепенным и членами.	Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.		
12	На какие вопросы отвечают главные члены предложения? Что такое подлежащее и сказуемое?	1	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	Находит главные члены предложения.	Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)	Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.		
13	Каковы виды предложений? Что такое распространённые и нераспространённые члены предложения?	1	распространённые и нераспространённые члены предложения	Различать распространённые и нераспространённые предложения.	Умение слушать и понимать речь других.	Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.		

	Как связаны слова в предложении? Как установить связь?		опорные слова, сюжетный рисунок	Устанавливать связь слов в предложении, ставить вопрос от главного к зависимому.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	Умение проговаривать последовательность действий на уроке.		
14	Как грамотно излагать свои мысли на письме?	1	сочинение	Научиться правильно строить предложения, излагая свои мысли.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.		
	Как исправлять ошибки?		распространённые и нераспространённые члены предложения	Находить, анализировать и исправлять свои ошибки.	Умение слушать и понимать речь других.	Делать выводы, сравнивать.		
15	Проверка знаний.	1		Видеть и правильно	Умение слушать и понимать речь других.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к		

				но записыв ать слова с орфогра ммами		преодолению трудностей.		
16	Как исправлять ошибки?	1		Классифицировать ошибки по орфограммам.	Умение аргументировать своё предположение.	Оценка результатов работы.		
17	Что такое лексическое значение слова? Какова история происхождения слов?	1	Многозначность слов, перенос и прямое значение слов, .	Определять лексическое значение слов.	Управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий.	Прогнозирование результата. Осознание качества и уровня усвоения материала.		
18	Что такое однозначные и многозначные слова? Почему слова называются многозначными и однозначными?	1		Различать однозначные и многозначные слова.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.		
19	Что такое прямое и переносное значение многозначных	1	Многозначность слов, перенос и прямое значение	Различать прямое и перенос	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать	Волевая саморегуляция.		

	слов?		слов,.	ное значени е слов.	свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			
20	Что такое синонимы?	1	<i>синонимы</i>	Различат ь оттенки значени й синоним ов.	Умение работать в паре, группе.	Целеполагание как постановка учебной задачи.		
21	Что такое антонимы? Какова история происхождения слов синонимов и антонимов?	1	<i>антонимы</i>	Находит ь в тексте антоним ы. Употреб лять их в речи.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	Прогнозирование результата.		
22	Диктант	1	Проверить навыки грамотного письма, умение правильно оформлять работу.	Находит ь в тексте орфогра ммы и правиль но писать слова с ними.	Умение слушать и понимать речь других.	Осознание качества и уровня усвоения материала – оценка деятельности.		
23	Работа над ошибками	1	Научить детей работать над исправлением	Объясня ть допущен	Умение с достаточной полнотой и	Оценка результатов работы.		

			ошибок.	ные ошибки, исправл ять их	точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.			
24	Что такое родственные слова?	1	алгоритм выделения корня.	Находит ь в тексте и образов ывать родстве нные слова, употреб лять их в речи.	Умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.		
25- 26	Как называется общая часть родственных слов? Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	2	Корень «однокоренные слова»;	Находит ь в словах корень образов ывать однокор енные слова, употреб лять их в речи.	Умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.		

27	Что такое формы слова?	1	ударный и безударный слог	Делить слова на слоги.	Умение работать в паре, группе.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.		
28-29	Что такое окончание? Что такое состав слов?	2	«ударение»; ударный и безударный слог	Находит в словах ударный слог.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	Прогнозирование результата.		
30-31	Как переносить слова с одной строки на другую? Каковы правила переноса?	2	правила переноса слов	Переносить слова с одной строки на другую.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.		
32	Как написать сочинение по серии картинок? Как грамотно изложить мысль на письме?	1	Сочинение по картинкам	Писать сочинения по серии картинок.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
33	Чему научились в разделе «Слог. Ударение. Перенос слова»?	1	Многозначность слов, перенос и прямое значение слов,.	Умение осознанно и произвольно	Оформлять свои мысли письменно.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.		

				строить своё речевое высказывание.					
34	Контрольный диктант	1	Учить детей оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.	Орфограмма	Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			
35	Работа над ошибками	1	Научить детей работать над исправлением ошибок.		Объяснять допущенные ошибки, исправлять их	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.			
36	Как различать звуки и буквы?	1	Обобщить знания о буквах и звуках; развивать умение различать звуки буквы.	гласные ударные и безударные; согласные твёрдые, мягкие, глухие, звонкие	Различать звуки и буквы, записывать транскрипцию слов.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Прогнозирование результата.		
37	Как мы используем алфавит?	1	Повторить порядок букв в алфавите, названия букв, записывать слова в алфавитном порядке.	названия и порядок букв русского	Называть буквы, записывать слова в алфавитном порядке.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать		

				алфавит а; признак и гласных и согласн ых звуков			ь.		
38	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	1	Обобщить знания учащихся об употреблении большой буквы в именах собственных.	имена собственные	Писать имена собственные с большой буквы.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
39	Как определить гласные звуки?	1	Учить детей оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.	орфограмма	Уметь видеть гласные в словах, правильно обозначать их буквами	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.		
40	Контрольный диктант.	1	Учить детей оформлять свои мысли на письме,	Орфограмма	Уметь писать и оформлять предложения,	Умение с достаточной полнотой и	Контроль в форме сличения		

			видеть орфограммы и грамотно писать слова.		правильно писать слова со знакомыми орфограммами	точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	способа действия и его результата.		
41	Работа над ошибками.	1	Научить детей работать над исправлением ошибок.	орфограмма	Объяснять допущенные ошибки, исправлять их	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Оценка результатов работы.		
42-47	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	5	Обобщить и дополнить знания учащихся о правописании безударных гласных в корне; учить видеть и проверять безударные гласные в корне; развивать письменную речь, умение точно отвечать на вопросы.	ударные и безударные гласные	Различать формы слова и однокоренные слова, видеть орфограмму в слове.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Уметь точно отвечать на вопросы.		
48-49	Правописание слов с непроверяемыми безударными	2	Формировать умение видеть и проверять безударные гласные в корне; развивать	ударные и безудар	Видеть орфограмму в слове, проверять безударные гласные в конце слова.	Умение слушать и понимать речь других.	Планирование – определение		

	гласными звуками в корне.		письменную речь, умение точно отвечать на вопросы.	ные гласные			последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.		
50	Развитие речи. Обучающее сочинение. С.111	1	Учить детей оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.	Развитие речи. Сочинение	Писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
51	Диктант. Проверочная работа.	1	Учить детей оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.	Орфограмма	Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.		
52	Работа над ошибками. Проверочная работа.	1	Научить детей работать над исправлением ошибок.		Объяснять допущенные ошибки, исправлять их	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Оценка результатов работы.		

						задачами урока и условиями коммуникации.			
53	Как определить согласные звуки?	1	Повторить изученный материал по теме «Согласные звуки».	«Согласные звуки». согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие	Различать гласные и согласные звуки.	Умение работать в паре, группе.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.		
54	Согласный звук [Й] и буква И краткое	1	Познакомить учащихся с особенностями буквы Й.	«Согласные звуки». согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие	Слышать звук [Й] и обозначать его буквами Й, Е, Ё, Ю, Я.	Умение работать в паре, группе.	Прогнозирование результата.		
55	Слова с удвоенными согласными.	1	Познакомить с правописанием слов с удвоенными согласными.	Удвоенные согласные	Слышать слова с удвоенной согласной в корне, правильно обозначать их на письме.	Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли	Умение определять и формулировать цель		

						соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	деятельно сти на уроке с помощью учителя.		
56	Развитие речи.	1	Учить выражать свою мысль письменно и устно.	сочинение	Составлять рассказ по картинке.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
57	Наши проекты. «И в шутку и в серьёз»	1	Заинтересовать темой проекта; прививать интерес к русскому языку.	Проект	Решать логические задачи по русскому языку.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.		
58	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	1	Повторить способы обозначения мягкости согласных звуков на письме.	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы	Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	Умение слушать и понимать речь других.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.		

59	Как обозначить мягкость согласного звука на письме?	1	Повторить способы обозначения мягкости согласных на письме.	согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие	Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.		
60	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.	1	Повторить способы обозначения мягкости согласных на письме при помощи буквы Ъ.	Правописание мягкого знака	Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.		
61	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	Учить выражать свою мысль письменно и устно	сочинение	Составлять рассказ по картинке	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
62	Контрольный диктант.	1	Учить детей оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.	Орфограмма	Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	Контроль в форме сличения способа действия и его		

						соответствии с задачами и условиями коммуникации.	результат а.		
63	Проверочная работа. Работа над ошибками.	1	Проверить усвоение темы «Согласные звуки и буквы».	«Согласные звуки и буквы».	Определять орфограмму и правильное написание слов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
64	Наши проекты. Пишем письмо.	1	Познакомить с понятием «письмо», правилами его написания.	«письмо»,	Письменно излагать свои мысли, писать письма.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Оценка результатов работы		
65	Обобщающий урок.	1	Учить детей оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.	Орфограмма	Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.		
66	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ. Повторение темы «Твёрдые и мягкие согласные»	1	Развивать навыки правописания слов с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ; учить определять орфограмму в слове; развивать мышление.	орфограмма	Писать в словах сочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ;	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока	Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки.		

						и условиями коммуникации.			
67	Развитие речи. Обучающее изложение.	1	Учить определять тему текста, пересказывать содержание текста с опорой на вопросы плана; формировать умение устанавливать связь между предложениями; развивать речь.	Тема текста связь между предложениями;	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
68	Контрольный диктант	1	Учить детей оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.	Орфограмма	Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.		
69	Закрепление знаний. Работа над ошибками.	1	Провести работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях; формировать умения находить и	Работа над ошибками. грамматические задания	Классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока	Оценка результатов работы.		

			исправлять ошибки; повторить и закрепить изученный материал.			и условиями коммуникации.			
70	Наши проекты. Рифма.	1	Нацелить на выполнение проектной деятельности.	Рифма	Выбирать способы решения, соотносить задания с изученными темами	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Планиров ать свои действия в соответст вии с поставлен ной задачей и условиям и её реализаци и		
71	Буквосочетания ЖИ –ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ. С.10-15 Буквосочетания ЖИ –ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.	1	Формировать навыки правописания слов с сочетаниями ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ; развивать орфографическую зоркость.	орфогра мма	Применять правила правописания. Подбирать примеры с определённой орфограммой.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение осущест влять действие по образцу и заданном у правилу.		
72	Буквосочетания ЖИ –ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ. Проверь себя.	1	Проверить навыки написания букв, обозначающих мягкость согласных звуков, навыки	орфогра мма	Находить в словах изученные орфограммы на слух.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия		

			написания слов с буквосочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ, раздельного написания слов и предлогов со словами, умение ставить знаки препинания в конце предложения.				и его результат.		
73	Как отличить звонкие согласные от глухих? Произношение и написание парных звонких и глухих согласных звуков. Как отличить звонкие согласные от глухих?	1	Систематизировать и уточнить знания учащихся о согласных звуках (звонких и глухих), о произношении этих звуков; способствовать обогащению словарного запаса учащихся.	парные по глухост и – звонкост и согласные звуки	Характеризовать парные звонкие и глухие согласные	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
74	Проверка парных согласных в корне слова.	1	Познакомит со способом проверки парных согласных в корне путём изменения формы слова и путём подбора	парные по глухост и – звонкост и согласн	Проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Умение осуществлять действие по образцу и заданном		

			однокоренных слов	ые звуки		задачами урока и условиями коммуникации.	у правилу.		
	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.		Развивать умения распознавать в корне букву, которая требует проверки (орфограмму), и проверять её путём подбора однокоренного проверочного слова.	парные по глухост и – звонкост и согласн ые звуки	Проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданном у правилу.		
75	Проверка парных согласных Изложение повествовательного текста.	1	Формировать умение правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце слова; развивать орфографическую зоркость; способствовать развитию речи учащихся.	Изложен ие повество вательн ый текст	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализи ровать, делать выводы, сравниват ь.		
76	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	1	Формировать умение проверять написание парных согласных разными способами; учит распознавать парные звонкие и глухие согласные в словах, сопоставлять произношение и написание,	парные по глухост и – звонкост и согласн ые звуки	Проверять парные звонкие и глухие согласные на конце слова	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданном у правилу.		

77	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова Изложение повествовательного текста по вопросам плана	1	анализировать, делать выводы; развивать у учащихся навыки грамотного письма.						
78	Проверка знаний.	1	Проверить умение правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова; развивать орфографическую зоркость.	Орфограмма Орфография зоркость	Определять орфограмму и правильное написание слов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
79	Диктант.	1	Проверить умения писать слова на изученные орфограммы. Слова с парными звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова, делать звуко-буквенный анализ слова; развивать орфографическую зоркость.	Орфограмма Орфография зоркость	Находить в словах изученные орфограммы на слух.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.		
80	Работа над	1	Провести работу над	Работа	Применять правила	Умение с	Оценка		

	ошибками Обобщение изученного материала.		ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях; формировать па	над ошибка ми Орфогра мма Орфогра фическа я зоркость	правописания.	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	результат ов работы.		
81	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1	Формировать у учащихся представление об употреблении разделительного мягкого знака и правописание слов с разделительным мягким знаком; учить проводить звуко-буквенный анализ слов с разделительным мягким знаком.	слова с разделит ельным мягким знаком	Сопоставлять произношение и написание слов	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение осуществ лять действие по образцу и заданном у правилу.		
82	Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала.	1	Формировать навыки правописания слов с разделительным мягким знаком; учить делать перенос слов с разделительным мягким знаком.	Перенос слов с разделит ельным мягким знаком	Писать и переносить слова с разделительным мягким знаком.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществ лять действие по образцу и заданном у		

							правилу.		
83	Контрольное списывание.	1	Учить соотносить произношение и написание слов, определять место орфограммы в слове	Развитие орфографической зоркости	Безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием.	Списывание текста, проверка и исправление ошибок.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу		
84	Обучающее сочинение «Зимние забавы»	1	Формировать умение связно излагать свои мысли на письме; способствовать развитию речи и мышления учащихся; развивать орфографическую зоркость.	Развитие речи орфографическая зоркость Зимние забавы	Писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
85	Проверка знаний.	1	Проверить умения правильно писать и переносить слова с разделительным мягким знаком, делать звуко-буквенный разбор слова, развивать орфографическую зоркость.	звуко-буквенный разбор слова, орфографическая зоркость	Соотносить произношение и написание слов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
	Обобщение изученного материала		Учить детей оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы	Орфограмма	Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать	Умение с достаточной полнотой и точностью	Контроль в форме сличения способа		

			и грамотно писать слова.		слова со знакомыми орфограммами	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	действия и его результата.		
86-87	Что такое части речи?	2	Дать понятие о трёх самостоятельных частях речи: имени существительном, имени прилагательном, глаголе; формировать умение распознавать самостоятельные части речи.	Часть речи	Использовать специальную терминологию	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
88	Что такое имя существительное?	1	Формировать понятие об имени существительном; развивать наблюдательность, речь.	существительное	Распределять имена существительные в тематические группы предметов.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		

89	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1	Формировать умение отличать слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> от слов, отвечающих на вопрос <i>что?</i> ; учить находить имена существительные в тексте и подбирать их самостоятельно; классифицировать неодушевлённые имена существительные; вырабатывать навыки грамотного письма.	существительные: одушевлённые и неодушевлённые	Использовать специальную терминологию	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиям и коммуникации.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
90	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имён существительных Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	1	Формировать умение отличать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких слов самостоятельно; формировать навыки правописания заглавных букв в именах собственных; проверить знание изученных словарных слов; развивать орфографическую зоркость.	Собственные и нарицательные имена существительные.	Использовать специальную терминологию	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.		

	Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов и газет.								
91	Заглавная буква в написаниях кличек животных, в географических названиях. Развитие речи.	1	Формировать умение писать с заглавной буквы собственные имена существительные; учить подбирать примеры таких слов самостоятельно; развивать речь, мышление.	Клички животных Географические названия	Распознавать собственные имена существительные.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
92	Развитие речи. Обучающее изложение.	1	Формировать умения составлять предложения – ответы на вопросы, определять главную мысль текста; учить устанавливать связь слов в предложении; способствовать развитию речи учащихся; развивать орфографическую зоркость.	главная мысль текста; связь слов в предложении	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
93	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы.	1	Обобщить знания учащихся об употреблении заглавной буквы в именах собственных; закрепить	Собственные и нарицательные имена существитель	Распознавать собственные имена существитель	Работать в парах, группах; участвовать	Умение осуществлять действие		

			навыки правописания изученных орфограмм; развивать речевую деятельность; отрабатывать правильное произношение.	ные.	ные.	ть в обсуждении	по образцу и заданному правилу.		
94	Диктант	1	Учить детей оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.	Орфограмма	Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами и	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.		
95	Работа над ошибками.	1	Провести работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях; формировать умения находить и исправлять ошибки; повторить и закрепить изученный материал.	Работа над ошибками.грамматические задания	Классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	Оценка результатов работы.		

						соответст вии с задачами урока и условиям и коммуник ации.			
96- 97	Единственное и множественное число имён существитель- ных.	2	Дать понятие об изменении имён существительных по числам; учит определять число имён существительных, употреблять в речи формы единственного и множественного числа; развивать наблюдательность, речь; формировать навыки грамотного письма.	Единственное и множествен- ное число имён существитель ных.	Изменять имена существитель ные по числам.	Строить сообщения в устной и письмен- ной форме.	Умение осуществ лять действие по образцу и заданном у правилу.		
98	Обучающее изложение.	1	Формировать умения составлять предложения – ответы на вопросы, определять главную мысль текста; учить устанавливать связь слов в предложении; способствовать развитию речи учащихся; развивать орфографическую зоркость.	главная мысль текста; связь слов в предложении	Пересказы- вать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные	Строить сообщени я в устной и письменн ой форме.	Анализир овать, делать выводы, сравниват ь.		

					орфограммы.				
99	Проверка знаний.	1	Проверить умения распознавать в речи имена существительные, классифицировать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, собственные и нарицательные, изменять существительные по числам; развивать орфографическую зоркость.	одушевлённые и неодушевлённые существительные, собственные и нарицательные	Распознавать в речи имена существительные	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
100	Диктант.	1	Обобщить знания учащихся об имени существительном; проверить усвоение орфографических навыков на основе изученных тем.	Орфограмма Орфографическая зоркость	Применять правила правописания.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.		
101	Работа над ошибками.	1	Провести работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях; формировать умение проверять парные согласные в корне слова, безударные гласные путём подбора форм множественного и единственного числа.	парные согласные в корне слова, безударные гласные	Применять правила правописания.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Оценка результатов работы.		

						задачами урока и условиям и коммуник ации.			
102- 103	Что такое глагол?	2	Познакомить с частью речи – глаголом, его отличительными признаками и ролью в речи; развивать речь, коммуникативные навыки.	признаки глагола; число глаголов;	Видеть глаголы в речи, составлять словосочетания с глаголами.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
104	Единственное и множественное число глаголов.	1	Познакомить с единственным и множественным числом глаголов, их отличительными признаками и ролью в речи; развивать речь, коммуникативные навыки.	Единственное и множественное число глаголов.	Определять число глаголов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.		

105	Правописание частицы НЕ с глаголами.	1	Формировать навык раздельного написания глаголов с частицей НЕ; познакомить их отличительными признаками и ролью в речи; развивать речь, коммуникативные навыки.	признаки глагола; число глаголов; частица не	Писать частицу НЕ раздельно с глаголами.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.		
106	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол».	1	Формировать навык раздельного написания глаголов с частицей НЕ; развивать речь, коммуникативные навыки.	признаки глагола; число глаголов; частица не	Писать частицу НЕ раздельно с глаголами.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями	Оценка результатов работы.		

						и коммуник ации.			
107	Что такое текст-повествование?	1	Познакомить учащихся с понятием <i>текст</i> – <i>повествование</i> , с его отличительными признаками; развивать речь, коммуникативные навыки.	текст – повествование	Распознавать текст – повествование и выделять его характерные признаки.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
108	Проверка знаний.	1	Проверить знания по теме «Глагол».	«Глагол».	Писать частицу НЕ отдельно с глаголами, видеть глаголы в тексте.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
109	Что такое имя прилагательное? Связь имени прилагательного с именем существительным	1	Познакомить учащихся со словами, обозначающими признаки предметов, отвечающими на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i> , и их ролью в речи.	Имя прилагательное как часть речи	Находить прилагательные в тексте.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		

						коммуникации			
110	Прилагательные близкие и противоположные по значению.	1	Формировать представление о прилагательных – синонимах и прилагательных – антонимах и их роли в речи.	прилагательные – синонимы и прилагательные – антонимы	Подбирать к существительным прилагательные, близкие и противоположные по смыслу	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
111	Единственное и множественное число имён прилагательных.	1	Формировать умение распознавать прилагательные в единственном и множественном числе.	Единственное и множественное число имён прилагательных	Определять число имени прилагательного.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.		
112	Что такое текст – описание?	1	Познакомить учащихся с понятием <i>текст</i> – описание, с его отличительными признаками; развивать речь, коммуникативные навыки.	текст – описание	Распознавать текст – описание и выделять его характерные признаки.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
113	Проверка знаний.	1	Проверить знания по теме «Имя прилагательное».	Имя прилагательное	Устанавливать связь между существительным и прилагательным.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
114-	Что такое местоимение?	2	Формировать представление о	местоимение	Осознавать местоимение	Умение слушать и	Умение осуществ		

115			местоимении как части речи, его роли в предложении.		как часть речи.	понимать речь других	лгать действие по образцу и заданном у правилу.		
116	Что такое текст – рассуждение? Развитие речи	1	Познакомить учащихся с понятием <i>текст</i> – <i>рассуждение</i> , с его отличительными признаками; развивать речь, коммуникативные навыки.	текст – рассуждение	Распознавать текст – рассуждение и выделять его характерные признаки.	Строить сообщения в устной и письменной форме	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
	Проверка знаний.	1	Проверить умения писать местоимения.	местоимения	Писать местоимения отдельно от других слов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
117-118	Контрольный диктант. Работа над ошибками	2	Учить детей оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.	Орфограмма	Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами и	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.		

						и условиям и коммуникации.			
119	Общее понятие о предлоге.	1	Формировать представление о предлоге как части речи, его роли в предложении.	предлог	Осознавать предлог как часть речи.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.		
	Раздельное написание предлогов со словами.		Развивать умение писать предлоги раздельно с другими словами в предложении.	Раздельное написание предлогов со словами.	Устанавливать связь слов в предложении с помощью предлогов.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.		
120	Развитие речи.	1	Развивать умение		Писать	Работать	Анализиру		

	Восстановление предложений.		анализировать и корректировать предложения с нарушенным порядком слов.	Восстановление предложений корректировать предложения	предлоги отдельно от других слов.	в парах, группах; участвовать в обсуждении	овать, делать выводы, сравнивать.		
	Проверка знаний.		Проверить умение писать наиболее употребляемые предлоги.	предлог	Устанавливать связь слов в предложении с помощью предлогов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
121	Диктант.	1	Проверить умение писать наиболее употребляемые предлоги раздельно со словами, навыки правописания слов на изученные правила.	изученные правила.право писания	Писать предлоги отдельно от других слов.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.		
122	Работа над ошибками.	1	Провести работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях; формировать умения находить и исправлять ошибки; повторить и закрепить изученный материал.	Работа над ошибками.грам матические задания	Классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответст	Оценка результатов работы.		

						вии с задачами урока и условиям и коммуник ации.			
123	Повторение по теме «Текст».	1	Повторить изученный материал по теме «Текст».	текст	Отличать текст от предложения.	Умение слушать и понимать речь других.	Анализи ровать, делать выводы, сравниват ь.		
124	Сочинение по картине.	1	Формировать навыки описания картины.	описания картины	Соотносить словесные и зрительные образы.	Строить сообщени я в устной и письменн ой форме.	Умение осущест влять действие по образцу и заданном у правилу.		
125	Повторение по теме «Предло жение».	1	Повторить изученный материал по теме «Предло жение».	Предложение.	Отличать предложение от группы слов.	Умение с достаточн ой полнотой и точность ю выражать свои мысли в соответст	Анализи ровать, делать выводы, сравниват ь.		

						вии с задачами урока и условиям и коммуникации.			
126	Повторение по теме «Слово и его значение».	1	Повторить изученный материал по теме «Слово и его значение».	Слово и его значение	Распознавать однокоренные слова по двум признакам.	Умение слушать и понимать речь других.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
127-128	Повторение по теме «Части речи».	2	Повторить изученный материал по теме «Части речи».	«Части речи».	Распознавать части речи.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
129	Повторение по теме «Звуки и буквы».	1	Повторить изученный материал по теме «Звуки и буквы».	«Звуки и буквы».	Проводить фонетический анализ слова.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
130	Повторение по теме «Правила правописания».	1	Проверить знания учащихся о правилах правописания.	«Правила правописания».	Применять правила правописания.	Умение слушать и понимать речь других.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		
131	Контрольное списывание.	1	Проверить умение списывать текст без	Списывание	Видеть орфограммы в	Умение с достаточн	Контроль в форме		

132	Работа над ошибками. Правописание орфограмм в корне слова.	1	нарушения правил каллиграфического письма, без грамматических ошибок.	орфограмма в корне слова.	слове.	ой полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиям и коммуникации.	сличения способа действия и его результата.		
133	Правописание безударных гласных, непроверяемых ударением.	1	Повторить и закрепить изученный материал; проверить знания учащихся.	безударные гласные, непроверяемые ударением.	Применять правила правописания .	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиям и	Анализировать, делать выводы, сравнивать.		

						коммуникации.			
134	Правописание звонких и глухих согласных.	1	Обобщить знания учащихся, полученные в процессе изучения отдельных тем, установить связь между ними.	звонкие и глухие согласные.	Использовать полученные знания.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждениях	Оценка результатов работы.		
135	Комплексная итоговая контрольная работа за 2 класс	1							
136	Повторение и закрепление изученного материала. Работа над ошибками. Обобщение знаний по курсу русского языка 2 класс.	1							

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Диктанты 2 класс

Диктант

Цель: проверить умения самостоятельно работать, оформлять предложение, писать слова с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

Планируемые результаты: учащиеся научатся самостоятельно анализировать слово и выбирать нужный вариант его написания.

На даче

Наступило лето. Дети едут на дачу. Возле дачи есть роща и пруд. В пруду водятся щуки, ерши и караси. Дети там рыбачат. Хороша будет уха.

Грамматические задания

1. В третьем предложении подчеркнуть гласные буквы.
2. Выпишите 3 слова с сочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

Диктант

Цель: проверить умение писать слова с орфограммами, оформлять работу.

Планируемые результаты: учащиеся научатся видеть и правильно записывать слова с орфограммами; анализировать, делать выводы, сравнивать.

Пушок

У Веры жил кот Пушок. Кот был беленький и пушистый. Лапки и хвост серенькие. Пушок любил рыбу и мясо. Девочка часто играла с котом.

Грамматические задания

1. В предложениях 4 и 5 подчеркнуть основу.
2. Допишите одно – два предложения в конце текста.

Диктант

Цель: проверить навыки письма, умение правильно оформлять работу.

Планируемые результаты: учащиеся научатся находить в тексте орфограмму и правильно писать слова с ними; аргументировано отвечать, доказывать свое мнение, анализировать, делать выводы, сравнивать.

Осенний лес

Как красив лес осенью! Кругом деревья в золотом уборе. Хороши высокие березы и осины.

Под кустом прячется заяка. У дупла сидит белка. На макушку ели села птица.

Грамматические задания

1. Подчеркните основу : I вариант- 4 предложение; II вариант – 5 предложение.
2. В последнем предложении в каждом слове поставьте ударение, подчеркните безударные гласные.

Диктант

Цель: проверить умение писать слова с изученными орфограммами.

Планируемые результаты: учащиеся научатся видеть и правильно записывать слова с орфограммами; анализировать, делать выводы, сравнивать.

Зимой в лесу

Зимой друзья пошли в лес. Вот с сосны упали снежные хлопья. Это прыгнула белка. В ветвях дерева было дупло зверька. В дупле шишки и грибы. Тепло и сытно белочке в дупле.

Грамматические задания

1. Спишите первое предложение и разделите слова для переноса.
2. Напишите однокоренные слова к слову белка.
3. Напишите антонимы к словам: тепло, сытно.

Диктант

Цель: проверить умение учащихся писать и оформлять предложения, правильно писать слова с орфограммами. **Планируемые результаты:** учащиеся научатся самостоятельно выбирать нужные буквы для записи слов; анализировать, делать выводы, сравнивать.

Друзья

Алеша принес домой щенка. Щенку дали кличку Бим. Бим ел молоко и суп из чашки. Скоро он стал большой собакой. Друзья играли в парке. Вот Алеша бросил палку за куст. Бим принес мальчику палку.

Грамматические задания

1. Подчеркните основу в первом предложении.
2. Разделите слова для переноса второго предложения.

Диктант

Цель: учить детей оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.

Планируемые результаты: учащиеся научатся видеть орфограмму в слове, грамотно писать; строить сообщение в устной и письменной форме.

В роще

Дети пришли в рошу. Там весело и шумно. Пчела брала мед с цветка. Муравей тащил травинку. Голубь строил гнездо для голубят. Заяц бежал к ручью. Ручей поил чистой водой и людей, и животных.

Проверочная работа с. 111(Дети записывают только ответы)

1. Иволга, аист
2. Зима, зимой
3. Трава- травы, пчела- пчелы, дождь – дожди, плита- плиты
4. Лопата, ветер, ноябрь.

Диктант

Цель: повторить усвоение изученных тем.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять орфограмму и правильное написание слов; анализировать, делать выводы, сравнивать.

С неба падал мокрый снежок. Ребята побежали во двор и стали лепить из снега фигурки. Коля слепил снеговика с метлой в руке. Женя выстроил домик с окошками из льда. У Толи получился хороший Дед Мороз. Всем было весело.

Грамматические задания

1. Выпишите первое предложение. Разделите слова вертикальной чертой для переноса. Подчеркните основу предложения.
2. Спишите второе предложение. Поставьте ударение в словах. Подчеркните безударные гласные.

Диктант

Цель: повторить усвоение изученных тем.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять орфограмму и правильное написание слов; анализировать, делать выводы, сравнивать.

С неба падал мокрый снежок. Ребята побежали во двор и стали лепить из снега фигурки. Коля слепил снеговика с метлой в руке. Женя выстроил домик с окошками из льда. У Толи получился хороший Дед Мороз. Всем было весело.

Грамматические задания

3. Выпишите первое предложение. Разделите слова вертикальной чертой для переноса. Подчеркните основу предложения.
4. Спишите второе предложение. Поставьте ударение в словах. Подчеркните безударные гласные.

Диктант

Цель: проверить умение писать слова на изученные орфограммы, слова с парными звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова, делать звуко – буквенный анализ слов; развивать орфографическую зоркость учащихся.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правила правописания; писать под диктовку; проводить звуко – буквенный разбор слова; подбирать примеры на изученную орфограмму.

Зяблик

По ночам холод. В лесу еще лежит снег. Много снега – целый сугроб. И на реке лед. А на еловой ветке сидит зяблик. Он поет. По всему лесу летит его трель. Откликнулась трелью лесная чаща. Что это? Это эхо. Вот чудо! Прозвучала птичья песня. Это привет весны. Слова для справок: много, целый.

Грамматические задания

1. Выпишите из текста три слова с парными согласными, орфограмму подчеркните.
2. Сделайте звуко-буквенный анализ слов (I вариант – снег, II вариант - лед)

Списывание

Цель: проверить умение каллиграфически правильно списывать слова и предложения без пропусков, замены и искажений букв.

Планируемые результаты: учащиеся научатся соотносить произношение и написание слов; определять место орфограммы в слове; безошибочно списывать текст с орфографическим проговариванием; проверять собственный текст, находить и исправлять орфографические ошибки.

Кораблик

Наступил теплый апрель. Выдался ясный день. С крыши падает частая капель. На клене надулись почки. Пушистые сугробы снега осели. Весело бежит звонкий ручеек. У Никиты в руках кораблик. Он спустил его на воду. Быстро мчит кораблик.

Диктант

Цели: обобщить знания учащихся об употреблении заглавной буквы в именах собственных; проверить навыки употребления заглавной буквы в именах собственных и усвоение первоначальных орфографических навыков на основе изученных правил правописания.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правила правописания; писать под диктовку; проводить звукобуквенный разбор слова; подбирать примеры на изученную орфограмму.

Главный город

Москва- главный город нашей России. В Москве много улиц, переулков, проспектов. Все знают Красную площадь, площадь Пушкина, Суворовский бульвар, Садовое кольцо. Два друга Воронин Слава и Шишкин Коля живут на Плющихе. Мальчики гуляют в сквере с собакой Бимом и кошкой Муркой.

Слова для справок: улица, проспект, на Плющихе.

Грамматические задания

1. Подчеркните заглавную букву в фамилиях людей, кличках животных, географических названиях.
2. В последнем предложении поставьте знак ударение над всеми словами.
3. Запишите название населенного пункта, в котором вы живете.

Диктант

Цели: обобщить знания учащихся об имени существительном; проверить усвоение орфографических навыков на основе изученных тем.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правило правописания; писать под диктовку; подбирать примеры на изученную орфограмму.

Друзья

Ребята города Москва любят ходить в парк Сокольники. У Андрюшки Соловьева есть там рыжий друг Яшка. Это пушистая белочка с длинным хвостом. Мальчик принес корм. Постучал по сосне. Спустился Яшка, взял еду и скрылся за деревьями.

Грамматические задания

1. Подчеркните имена собственные.
2. В четвертом предложении подчеркнуть главные члены.
3. В пятом предложении обозначить имена существительные.
4. Запишите имена существительные камыши, кирпичи, вещи в единственном числе

Диктант

Цели: проверить умение писать наиболее употребляемые предлоги отдельно со словами, навыки правописания слов на изученные правила.

Планируемые результаты: учащиеся научатся писать под диктовку учителя; проверять написанный текст; писать предлоги от других слов; применять правило правописания.

Дети в лесу

Взяли ребята лукошки и бегут в ближний лесок. Хорошо в тени берез! На траве капельки росы. В густых ветвях поют птицы. Детишки сели на пенек, слушают чудное пение соловушки. Пора и по малину. Крупные спелые ягоды так и манят. Кто кладет в рот, кто в кузовок.

Слова для справок: пора, кладет.

Грамматические задания

1. Выпишите предлоги. (I вариант – из первых трех предложений, II вариант – из последних трех предложений)
2. К словам пенек, детишки подберите и запишите проверочные слова.
3. В первом предложении над словами надпишите части речи.

Диктант

Цели: проверить навыки правописания слов с изученными орфограммами.

Планируемые результаты: учащиеся научатся писать под диктовку учителя; проверять написанный текст; писать предлоги от других слов; применять правило правописания.

Гроза

Наступила большая засуха. Пыль стояла над полями. Ручьи и реки высохли. На траве нет росы. Длинные сухие ветки деревьев трещат от жары. Молодые березки и дубки опустили свои листочки. Вдруг появилась туча. Замолчали птицы. Ударил сильный гром. Полил дождь. Травка, деревья осветились. Как все кругом стало радостно!

Грамматические задания

1. В первом предложении подчеркните главные члены предложения, обозначьте части речи.
2. Выпишите два слова с проверяемой безударной гласной, подберите проверочные слова.
3. Разделите слова для переноса: сильный, длинные, пыль.

Списывание

Цели: проверить умение списывать текст без нарушения правил каллиграфического письма, без грамматических ошибок.

Планируемые результаты: учащиеся научатся списывать текст без нарушения правил каллиграфического письма, без грамматических ошибок; видеть орфограммы в слове; видеть и запоминать все предложения и его отдельные части; проверять написание текста.

Родина

Родина начинается на пороге твоего дома. Она огромна и прекрасна. Родина всегда с тобой, где бы ты ни жил. И у каждого она одна. Как мама. Родина – мать своего народа. Она гордится своими сыновьями, дочерьми, переживает за них, приходит на помощь, придает силы.

Мы любим Родину. Любить Родину – значит охранять ее, жить с ней одной жизнью.

Грамматические задания

1. В первом предложении подчеркните главные члены предложения, укажите части речи.
2. Разделите слова для переноса холодные, лесные.

Проверочная работа по теме «Предложение»

Цели:

Проверить сформированность представлений о различии предложения и словосочетания;

знание о том, что предложение может содержать сообщение, вопрос, побуждение к действию;

умение различать предложения, различные по цели высказывания и интонации;

владение терминами: повествовательное предложение, побудительное предложение, вопросительное предложение, восклицательная интонация, невосклицательная интонация;

знание того, как одно предложение отделяется от другого в устной и письменной речи;

умение в сплошном тексте выделять предложения и оформлять их на письме.

1. Дополните высказывание

Предложение, которое содержит сообщение о ком-нибудь или о чём-нибудь, называется ...

Предложение, которое содержит вопрос, называется

Предложение, которое содержит приказ, призыв к действию, просьбу, называется ...

Слова для справок: повествовательное, побудительное, вопросительное.

• *Каждый правильный ответ — 1 балл, всего — 3 балла.*

2. Прочитайте текст, расставьте знаки препинания. Где надо, замените строчные буквы прописными.

Почему так тихо в лесу это наступил ноябрь подули студёные ветры лужицы промёрзли до дна скоро снег укроет землю помогите лесным жителям перезимовать

• *Каждое правильно оформленное предложение — 1 балл.*

Всего — 6 баллов.

3. Подчеркните в тексте задания № 2 слово, близкое по смыслу слову **холодные**. Если в тексте есть вопросительное предложение, отметьте его знаком (+), а побудительное предложение — знаком (v).

• *Правильный ответ — 3 балла.*

4. Прочитайте предложение. Подчеркните главные члены

В теплице цветут душистые лилии.

• *Правильный ответ — 3 балла.*

5. *Прочитайте. Подчеркните только предложения. Поставьте знаки препинания.*

Идёт весна | Метели и вьюги больше не гуляют по лесам и полям | Около муравейников хлопчут | Скоро распустятся подснежники |

• *Каждое выделенное и правильно оформленное предложение — 1 балл. Если словосочетание не называется — 1 балл. Всего — 4 балла.*

Рыжик. У воды шумят камыши. Волны тихо плещут на берег. Боря Чайкин закинул удочки. Попались две большие щуки. Хороши рыбы!

1. *Придумай и запиши по 2 слова с сочетаниям жи, ши, ча, ща, чу, щу.*
2. *образуй от данных слов новые так, чтобы в них появились сочетания чк или чн*

Проверочная работа по теме Звуки и буквы

Проверяемые знания, представления, умения:

представление о различии звука и буквы;

умение выделять ударные звуки в слове;

умение различать деление слова на слоги и для переноса.

1. *Прочитайте слова. Определите, сколько звуков и букв в каждом слове.*

Коньки, портфель, мальчик, морковь, ель, ёж, тетрадь.

Выберите правильный ответ:

а) букв больше, чем звуков;

б) сколько звуков, столько и букв;

в) букв меньше, чем звуков.

• *Каждый правильно выбранный ответ — 2 балла. Всего – 14 баллов.*

2. *Прочитайте слова. Поставьте в них ударение.*

Магазин, портфель, арбуз, Москва.

• *Каждый правильный ответ — 1 балл. Всего 4 балла.*

Если ко времени проведения теста обучающиеся будут знакомы с данными словарными словами, можно усложнить задание, пропустив в словах гласные буквы.

3. *Прочитайте слова. Если можно, запишите их с делением для переноса.*

Уроки, молния, лошадь, Оля, озеро, зайцы, пень, деревья, муравейник.

• *Каждый правильный ответ — 1 балл. Всего - 9 баллов.*

4*. *Прочитайте слова. Отметьте знаком (+) слова, в которых произносится [ф].*

Шкаф, волк, стол, фонарь, лев, класс, морковь, покров (снежный).

• Каждое правильно выбранное слово — 1 балл. Если слово **морковь** не называется — 1 балл. Всего — 5 баллов.

От 28 до 32 – «5» (более 81%)

От 23 до 27 – «4» (71 – 80%)

От 16 до 22 – «3» (50 – 70%)

Проверочная работа по теме «Имя существительное»

Цель: проверить знание лексико-грамматических признаков (значение и вопрос) имени существительного, умение различать и называть имена существительные.

1. Имя существительное – это , которая называет и отвечает на вопросы .
2. Имена существительные, которые обозначают людей и животных, называются . Они отвечают на вопрос .
остальные имена существительные называются .
Они отвечают на вопрос .
3. Имя существительное изменяется по .
Имена существительные, которые называют один предмет, - это существительные в числе.
Имена существительные, которые называют несколько одинаковых предметов, - это существительные во числе.
4. Имена, отчества, фамилии людей, географические названия – это .
Они пишутся .
5. Подчеркни имена существительные.
Стоит теплая погода. Светит яркое солнышко. Дует легкий ветерок. Журчит звонкий ручеек. Щебечут хлопотливые птички.
Каждый правильный ответ – 1 балл. Наибольшее количество баллов – 18

Проверочная работа по теме «Глагол»

Цель: : проверить знание лексико-грамматических признаков (значение и вопрос) глагола, умение различать и называть глаголы.

1. Глагол – это , которая называет и отвечает на вопросы .
2. Глаголы изменяются по .
Глаголы, которые называют действие одного предмета, - это глаголы в числе.
Глаголы, которые называют действия нескольких предметов, - это глаголы во числе.
3. Подбери к именам существительным подходящие по смыслу глаголы:
Птицы , собака ,
трава , ветер ,
солнце , ручейки .
4. В задании № 3 подчеркни глаголы в единственном числе.
5. От имен существительных образуй глаголы:
бег , звон ,
свист , крик

стон , мороз_.

Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»

Цель: проверить знание лексико-грамматических признаков (значение и вопрос) имени прилагательного, умение различать и называть имена прилагательные.

1. Имя прилагательное – это , которая называет и отвечает на вопросы .

2. Имена прилагательные изменяются по _.

Имена прилагательные, которые называют признак одного предмета, - это прилагательные в числе.

Имена прилагательные, которые называют признак нескольких предметов, - это прилагательные во числе.

3. Вставь в предложения подходящие по смыслу прилагательные, укажи у них число.
Стоит день. В воздухе кружатся снежинки. С ветки на ветку прыгают синички.

4. В задании № 3 подчеркни глаголы в единственном числе.

5 От имен существительных образуй имена прилагательные:

снег , звон ,

свет , холод_.

соль , мороз_.

Проверочная работа по теме «Состав слова»

Проверяемые знания, представления, умения:

представление о корне слова и однокоренных словах;

владение терминами: корень слова, однокоренные слова, орфограмма;

умение подбирать однокоренные слова к данному слову;

умение подбирать проверочные слова к словам с гласными и согласными орфограммами.

1. Прочитайте текст. В выделенных словах отметьте в корне гласные орфограммы.

Понесла лиса петуха за тёмные леса. Закричал петух, стал звать кота на помощь.

• Правильный ответ — 7 баллов.

2. Прочитайте слова. Отметьте в корне слов согласные орфограммы.

Сапожки, резкий, сладкий, лапки, шапки, повозки, берёзка, трубки, сторож, подружка, огород, шарф, тетрадь, коровка, рыбка.

• Правильный ответ — 15 баллов.

3*. К данным словам подберите и запишите однокоренные слова. В каждой группе однокоренных слов отметьте орфограмму в корне слова и подчеркните проверочные слова.

Коза: Пруд:

Звезда: Часы:

Крик Вода

Берёзка Тетрадка

- Каждая правильно оформленная группа однокоренных слов — 1 балл. Всего — 8 баллов.

Проверочная работа по теме Связь слов в предложении

Цель: проверить умение устанавливать границы предложения, определять тип предложений по цели высказывания и по интонации, устанавливать связь слов в предложении, находить грамматическую основу предложения, выбирать словосочетания.

1. Составь предложения из каждой группы слов, запиши их:

Ярко, солнце, апрельское, светит

На, снег, тает, последний, полях

Пушистые, по, ветерок, облака, небу, гонит

2. Подчеркни главные члены предложения в предложениях задания № 1, укажи стрелками связь слов. Из третьего предложения выпиши словосочетания.

3. Расставь знаки препинания в тексте:

Почему так весело поют птицы сегодня первый день весны какая радость скоро все оживет после длинного зимнего сна.

4. Составь два предложения так, чтобы одно из них состояло только из главных членов, а другое включало и второстепенные члены предложения.

4 Составь по схеме предложение:

какие? что? что делают? где?

Итоговая контрольная работа

Цель: Проверить уровень сформированности грамматических знаний, умений, навыков за 2 класс.

1. Из данных слов выбери слова, в которых количество букв совпадает с количеством звуков, подчеркни их:

яма, ель, зерно, енот, письмо, якорь, барабан.

2. Раздели слова для переноса:

Лейка, яблоко, Яша, красивая, коньки, Россия.

3. Вставь в предложения нужные предлоги, вспомни, как пишутся предлоги с другими словами:

.. наших лесах живет зверек. Летом ... нем шубка серая. ... зиме он меняет ее ... пушистую белую. Она спасает зверька ... мороза. Жилья ... бедняги нет.

4. Из группы слов вычеркни то слово, которое не будет родственным для остальных слов:

гора, горка, горе, горный, пригорок

лес, лесной, залез, лесник

5. Напиши проверочные слова к данным словам и вставь пропущенные безударные гласные:

- д...машний - к...тёнок

- сн...жинка - поб...жал

- зв...рёк - сл...ды

6. Напиши проверочные слова к данным словам и вставь пропущенные парные согласные:

- ло...ка - верблю...
- стол... - морко...ь
- ша...ка - ска...ка

7. Напиши по 3 слова разных частей речи: имен существительных, имен прилагательных, глаголов.

Литература и средства обучения

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	А.А.Плешаков	Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы	2018	Москва «Просвещение»
2	В.Г.Горецкий, В.П. Канакина	Русский язык. 2 класс. Учеб.для общеобразоват.организаций. В 2 ч.	2020	Москва «Просвещение»
3	В.П. Канакина	Русский язык. 2 класс. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2 ч.	2020	Москва «Просвещение»

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

"ГОРОД САРАТОВ"

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА МУНИЦИПАЛЬНОГО

ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД САРАТОВ"

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"ЛИЦЕЙ № 56"

ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА г. САРАТОВА

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Калинина К. Г.
Протокол № 1
от 29.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УР

МОУ "Лицей № 56"

Чарыкова Н.Ю.
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ

"Лицей № 56"

Угрюмова О.В.
Приказ № 295
от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

г. Саратов 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной (М., «Просвещение», 2024г), основной общеобразовательной программы НОО МОУ «Лицей № 56» г.Саратова.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Цели и задачи предмета «Литературное чтение»

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **задач**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Место предмета в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели во 2 классе).

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Самое великое чудо на свете Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сеф	6 ч	6 ч
2	Устное народное творчество Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».	15 ч	15 ч
3	Люблю природу русскую. Осень Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина	12 ч	12 ч
4	Русские писатели А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.	14 ч	14 ч
5	О братьях наших меньших Веселые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.	12 ч	12 ч
7	Люблю природу русскую. Зима Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева	12 ч	12 ч

8	Писатели детям К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей	17 ч	17 ч
9	Я и мои друзья Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.	10 ч	10 ч
10	Люблю природу русскую. Весна Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.	9 ч	9 ч
11	И в шутку и в серьез Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.	14 ч	14 ч
12	Литература зарубежных стран Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт «Мафин и паук» Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	12 ч	12 ч
	Итого:	136 ч	136 ч

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание рабочей программы по предмету «**Литературное чтение**» соответствует авторской программе Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, Виноградской Л.А., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» согласно концепции учебно-методического комплекта «Школа России». Содержание курса начального общего образования по учебному предмету:

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп

беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому

произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями. Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

2 класс	Личностные результаты	Метапредметные результаты		
	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. (оценивать конкретные поступки как	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

	хорошие или плохие); 5. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; 6. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях. 6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	
--	--	---	---	--

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является сформированность следующих умений:

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- ♦ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- ♦ делить текст на части, озаглавливать части;
- ♦ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- ♦ размышлять о характере и поступках героя;
- ♦ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- ♦ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Средством достижения личностных результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»

авт. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина

УМК «Школа России»

2 класс – 136 часов

№ п/п	Тема урока Содержание урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Дата
		Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты		
1	Знакомство с учебником М. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	
2	Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Самостоятельная контрольная работа (П.т.)	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название	
3	Проект №1 «О чем может рассказать					

	школьная библиотека»		партнера высказывания		произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.	
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Книги, прочитанные летом.					
5	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.					
6	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества.	-научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. - анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. -рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		
7	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают	

					представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
8	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	-проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать	
9	Потешки и прибаутки Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа.	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
10	Считалки и небылиц	Научатся различать малые жанры устного народного	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и	-воспринимать на слух текст; -определять смысл произведения;	

	Ы. Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.	творчества; находить созвучные окончания в тексте.	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	способам решения новой частной задачи.	-соотносить смысл считалки и небылицы; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	
1 1	Загадки. Загадки – малые жанры УНТ. Распределен ие загадок по тематически м группам.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		
1 2	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко »	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательност ь событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	
1 3	РНС «У страха глаза велики»	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательност ь событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		

			учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию			
1 4	РНС «Лиса и тетерев»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова,	
1 5	РНС «Лиса и журавль»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
1 6	РНС «Каша из топора»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках;	

			и позицию.		-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	
1 7	РНС «Гуси-лебеди»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решения новой частной задачи.		
1 8	РНС «Гуси-лебеди»	характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.		-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
1 9- 2 0	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2 Работа над ошибками	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
2 1	Люблю природу русскую. Осенние загадки. Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности;	
2 2	Ф. Тютчев «Есть в	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и	-оценивать свой ответ; -составлять палитру	

	осени первоначаль-ной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	
2 3	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	
2 4	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружи ласка листьев»	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать	

	ЗОЛОТАЯ... » Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина		материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.		стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно- познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	
2 5	В. Брюсов «Сухие листья...» , И.Токмакова «Опустел скворечник...» Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно- познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	
2 6	В.Берестов	Научатся описывать	-принимать и сохранять учебную	Широкая мотивационная основа	-сравнивать художественный и	

	«Хитрые грибы». «Грибы» Средства художественной выразительности	поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	учебной деятельности.	научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;	
27	Поговори о самом главном М.Пришвин «Осеннее утро» Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;	
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.					
29	Разноцветные страницы . И.Токмакова «Десять птичек-стайка»	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	- Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте,	формулировать собственное мнение и позицию	-сравнивать авторские и народные произведения; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать	

			распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.		свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста	
30	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Знакомство с названием раздела.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;	
31	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.					
32	А.С.Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...» Лирические стихотворения А.С. Пушкина Проверка техники чтения					
33	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
34	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке					

	и рыбке	обсуждении.	существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.		-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;	
3 5	А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке					
3 6	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию	
3 7	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	нравственный смысл басен, характер героев				
3 8	Л.Н.Толстой великий русский писатель	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу	Ориентация в нравственном содержании поступков героев -высказывание собственных впечатлений о герое;	-сравнивать авторские и народные произведения; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе небольшие тексты-описания, тексты-	
3 9	Л.Н.Толстой «Котенок»	пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно;				
4 0	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.				

4 1	Л.Н.Толстой «Филипок»		чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	-формулировать собственное мнение и позицию	повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;	
4 2	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;	
4 3-4 4	Разноцветные страницы • С.Брезкун, М. Бородинская «Стихи» И.Пивоварова «Жила-была собака»	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий;	
4 5	Веселые стихи о животных. В.Берестов «Кошкин щенок»	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	-составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы,	
		Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность	-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	изображённую в художественных произведениях; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;	

		научиться сочинять сказку.	разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		-выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
4 6	М.Пришвин «Ребята и утята»	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	-планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать	
4 7	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.				подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	
4 8	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
4 9-5 0	Б.Житков «Храбрый утенок»		-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. Отвечать на простые вопросы учителя, находить	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		
5 1	В.Бианки «Музыкант»	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	нужную информацию в учебнике.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		
5 2	В.Бианки «Сова»					
5 3	В.Бианки «Сова»					
5 4	Поговорим о самом главном Е.Благинин «Мороз»	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;	

5 5- 5 6	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5 Проект «Пишем статью в школьную газету»		заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		-выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
5 7	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал»	Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать	
				Формирование потребности в общении в коллективе		
		Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов,	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;	
5 8	А.Введенский «Ученый Петя»	Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение про себя. Выразительное чтение в быстром темпе. Научатся	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по	
5 9- 6	Защита проекта		осуществлять			

0	«Мой любимый детский журнал»	планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные		темам и по авторам; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
6 1	Проверка техники чтения.	Работа с тестом. Ответы на вопросы. Взаимопроверка.	для партнёра высказывания. -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.		
6 2	Разноцветные страницы • •	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;	
6 3	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Лирические стихотворения.	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев;	
6 4	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»					
6 5	Ф.Тютчев «Чародей кою зимою...», С.Есенин «Поэт зима...» Лирические стихотворения					
6 6	С.Есенин «Береза»					
6 7	Русская народная сказка «Два мороза»					

68	С. Михалков «Новогодняя быль»	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
69-70	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6. Работа над ошибками	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;	
		Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	

7 1- 7 2	Разноцветные страницы К.И.Чуковский «Путаница» Знакомство с названием раздела.	Научатся прогнозировать содержание раздела;	-самостоятельно организовывать рабочее место;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	
7 3	К.И.Чуковский «Радость»	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.		-воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения;	
7 4	К.И.Чуковский «Федорино горе»				-характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают	
7 5	К.И.Чуковский «Федорино горе»			Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения;	
7 6	С.В.Михалков «Сила воли»	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	-пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль;	
7 7- 7 8	С.В.Михалков «Мой щенок»				-оценивать своё чтение.	
7 9	А.Л.Барто «Веревожка»	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.		

			нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.		-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения;	
80	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения;	
81	Н.Носов «Затейники»	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;	
82	Н.Носов «Живая шляпа»	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;	
83	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана.		-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	
84	Н.Носов «На горке»	Научатся определять идею произведения, отношение автора	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в	-воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения;	

8 5	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать мнения	нравственном содержании и смысле поступков героев	-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана;	
8 6	Поговори о самом главном	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать,	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.		
8 7-8 8	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7. Работа над ошибками					
8 9	Разноцветные страницы . Е.Благинина «Простокваша» Стихи о дружбе и друзьях	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;	
9 0	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по	

			текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
9 1	Н.Булгак ов «Анна, не грусти!»	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
9 2	В.Осеева «Волшебн ое слово»	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
9 3	В.Осеева «Хорошее »	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;	
9 4	В. Лунин «Я и Вовка»	Научатся использовать силу голоса при чтении;	-планировать своё действие в соответствии с	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в	-объяснять нравственный смысл рассказов;	

		пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	нравственном содержании и смысле поступков;	-объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
9 5	В.Берестова, Э. Мошковской Знакомство с названием раздела.	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную	
9 6	В.Осеева «Почему».				мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям;	
9 7- 9 8	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям;	
9 9- 1 0 0	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8. Работа над ошибками		общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		-составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
1 0	Разноцвет	Научатся отгадывать	-планировать своё действие в	Учебно-познавательный	-прогнозировать содержание раздела;	

1	ные страницы Весенние загадки. Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения	загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;	
1 0 2	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» Лирические стихотворения Ф.Тютчева.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	
1 0 3	А.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство»	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы;	
1 0 4	А.Блок «На лугу»	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;	

		логически законченные части.	действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.		-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	
105	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев в «В бурю»	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		
106	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;	
107	С.Васильев в «Белая береза»	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;	
108	Проект №3 Газета «День Победы –	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ;	

	9 мая»	текст; оценивать события.	итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	
1 0 9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9					
1 1 0	Разноцветные страницы • Ю.Тувим	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения;	
1 1 1	Д.Хармс «Вы знаете?»	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории;	
1 1 2	В.Берестов «Кисточка», И.Токмак	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	

	ова «Плим», «В чудной стране»	второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	критерия успешности.		
1 1 3	Б.Заходер «Песенки Винни- Пуха»	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
1 1 4	Э.Успенск ий «Если был бы я девчонко й...»	художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.				
1 1	Э.Успенск ий «Над	Научатся определять идею	-планировать своё действие в	Ориентация на понимание причин	-прогнозировать содержание раздела;	

5	нашей квартирой», «Память»	произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев,	
1 1 6- 1 1 8	Э.Успенский «Чебурашка»,	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.	используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории;	
1 1 9- 1 2 0	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
1 2 1	Г.Остер «Будем знакомы»	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять	Освоение личного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности	

		входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	анализ с выделением существенных и несущественных признаков;		юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения;	
1 2 2	Г.Остер «Будем знакомы»		-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;	
1 2 3- 1 2 2 4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10. Работа над ошибками	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
1 2 5	Разноцветные страницы • Знакомство с названием раздела.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	

					-давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты;	
1 2 6	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрые»	Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
1 2 7	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;		
1 2 8- 1	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Научатся объяснять значение незнакомых слов;	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать	Восприятие литературного произведения как особого		

2 9	сапогах»	пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		
1 3 0- 1 3 1	Шарль Перро «Красная шапочка»	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов;	
1 3 2	Ганс Христиан Андерсен «Огниво»	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;	
1 3 3	Эни Хогарт «Мафин и паук»	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных	

			выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
1 3 4- 1 3 6	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №11 Проверка техники чтения	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;		

Литература и средства обучения

Рабочие программы

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс. - М.: Просвещение, 2024.

Учебники

Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций. 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) - М.: Просвещение, 2024.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ГОРОД САРАТОВ"
АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД САРАТОВ"
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛИЦЕЙ № 56"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА г. САРАТОВА

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО
Замдиректора по УР
МОУ "Лицей № 56"

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ
"Лицей № 56"

Калинина К. Г.
Протокол № 1 от «29» 08
2024 г.

Чарыкова Н.Ю.
от «29» августа 2024 г.

Угрюмова О.В.
Приказ № 295 от «30» 08
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2562026)

учебного предмета «Математика»

для обучающихся 2 класса

г. Саратов 202

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 09219C3B5E7B1EFB17A3538B45E3E393
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛИЦЕЙ № 56" ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА г. САРАТОВА
Действителен: с 25.09.2023 до 18.12.2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Математика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по математике и на основе авторской программы М.И.Моро, М.А.Бантовой «Математика» 2024 г.

Цели курса

Математическое развитие младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности (логического и знаково-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

Воспитание интереса к математике, осознание возможностей и роли математики в познании окружающего мира, понимание математики как части общечеловеческой культуры, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Задачи курса

Создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;

Сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;

обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;

Сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;

Сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;

Сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;

выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

Ведущие принципы обучения математике в младших классах — органическое сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение в связи со спецификой математического материала придается учету возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Структура курса

Тема	Количество часов	Контрольная работа	Тест
Числа от 1 до 100. Нумерация	(17 ч)	1	1
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	(73ч)	3	1
Числа от 1 до 100. Умножение и деление	(26 ч)	2	1
Числа от 1 до 100. Умножение и деление. Табличное умножение и деление	(13 ч)	2	1
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе»	(7 ч)	1	
Итого	136 ч	9	4

Планируемые результаты освоения предмета

Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *самостоятельно делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).

Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.

Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

Делать предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.

Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).

Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.

Вступать в беседу на уроке и в жизни.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

1-й уровень (базовый уровень)

Учащиеся *должны знать*:

последовательность чисел в пределах 100;

названия и обозначения действий умножения и деления;

названия компонентов и результатов сложения и вычитания;

таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания;

правила порядка выполнения действий в числовых выражениях в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них).

2-й уровень (уровень программы)

Учащиеся *должны уметь*:

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;

находить сумму и разность чисел в пределах 100: в более легких случаях устно, в более сложных - письменно;

находить значения числовых выражений в 2-3 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);

решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления;

чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять данный отрезок;

находить длину ломаной, состоящей из 3-4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника);

сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах.

Содержание учебного предмета.

1. Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

2. Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между

сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

3.Работа с текстовыми задачами.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели).

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь, объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

4.Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху – снизу, ближе— дальше, между и пр.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

5.Геометрические величины.

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, деци метр, метр, километр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

6.Работа с информацией.

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших логических выражений с помощью логических связок и слов («... и/или ...», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «найдётся», «не»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

Чтение столбчатой диаграммы.

Литература и средства обучения

1. Рабочая программа «Школа России» 1-4классы. М.И.Моро и др. Математика. Москва «Просвещение» 2023г.
2. Моро М.И. Математика: учебник для 2 класса: в 2 частях / М.И. Моро– М.: Просвещение, 2024
4. Методическое пособие к учебнику «Математика. 2 кл.»/ М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова.- М.: Просвещение,2023.
6. Поурочные разработки по математике. 2 класс: к УМК М.И. Моро / Т.Н. Ситникова, И.Ф. Яценко. – М: ВАКО, 2024
7. Проверочные работы по математике. 2 класс /С.И. Волкова. - М. Просвещение, 2024

№ п/п	Дата	Кол-во уроков	Тема урока	Тип урока	Основные виды Деятельности учащихся	Планируемые результаты освоения мате
Числа от 1 до 100. Нумерация (17 часов)						
1		1	Числа от 1 до 20.	Повторение и обобщение.	Образовывать, называть, сравнивать, записывать, классифицировать, заменять числа в пределах 20.	Умение нахо выражений; р задачи; последователь решать приме 20.
2		1	Числа от 1 до 20. Тест №1 по теме «Табличное сложение и вычитание».	Повторение и обобщение.	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	Умение решат сложение и перехода и с п десяток; умени геометрически умение соста запись к за простые и сост
3		1	Десяток. Счёт десятками до 100.	Изучение нового материала.	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100.	Знание, что т как образу состоящие название да умение решат или два действ
4		1	Устная нумерация чисел от 11 до 100.	Изучение нового материала.	Образовывать, называть числа в пределах 100, упорядочивать задуманные числа, устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность.	Умение опреде состав числа, вычитать числ образуются ч десятка, наз состоящих десятков.
5	9.09	1	Письменная нумерация чисел до 100.	Изучение нового материала.	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100, упорядочивать задуманные числа, устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность.	Умение опреде состав числа, вычитать числ образуются ч десятка, наз состоящих десятков.
6	10.09	1	Однозначные и двузначные числа.	Изучение нового материала.	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100, упорядочивать задуманные числа,	Умение запис 11 до 100; счи сравнивать чи краткую запис выбор ар действия;

					устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность.	геометрически
7	11.09	1	Единицы измерения длины: миллиметр.	Изучение нового материала.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и наоборот.	Усвоить однозначное, число; уменьшенные единицы самостоятельно; краткую запись задачи; умножения выражения.
8	12.09	1	Стартовая диагностика. Входная контрольная работа.	Контроль.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Проверить усвоения материала математики периода
9	16.09	1	Работа над ошибками. Математический диктант № 1.	Повторение и обобщение.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Знание номеров в пределах 100; определять разряды чисел, понимать величины, решать задачи
10	17.09	1	Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Знание о том, что такое десятичные дроби; умение разрядный состав каждой цифры; сравнивать числа, решать задачи изученных видов
11	18.09	1	Метр. Таблица единиц длины.	Изучение нового материала.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и наоборот.	Знание единиц длины – сравнивать числа, понимать величины, решать задачи изученных видов

12-13		2	Случаи сложения и вычитания, основанные на разрядном составе слагаемых.	Изучение нового материала.	Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых.	Знание нумерации в пределах 10; умение определять разряды чисел, понимать величину, решать задачи.
14-15		2	Единицы стоимости: рубль, копейка. Математический диктант № 2.	Закрепление.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и наоборот.	Знание денежных единиц; умение определять величину; знание состава числа; умение решать задачи на сложение и вычитание.
16		1	Контрольная работа № 1 по теме «Нумерация чисел от 1 до 100».	Контроль.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Умение определять величину; знание состава числа; умение решать задачи.
17		1	Работа над ошибками. «Что узнали? Чему научились?»	Повторение и обобщение.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и наоборот.	Знание состава чисел в пределах 20; умение выражать числа; умение сравнивать числа; умение решать задачи; умение составлять задачу по рисунку и записывать её.
		Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (73)				
18		1	Обратные задачи.	Изучение нового	Составлять и решать задачи, обратные	Умение решать обратные задачи.

				материала.	данной, моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах, объяснять, обнаруживать и устранять логические ошибки.	схемы к задаче
19		1	Обратные задачи. Сумма и разность отрезков.	Изучение нового материала.	Общие виды деятельности: оценивать, делать выводы. Моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	Умение решать обратные задачи. Умение строить схемы к задачам. Понимание «от» решать выражения
20		1	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	Изучение нового материала.	Моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	Умение сравнивать числовые выражения. Умение записывать к задаче чертеж. Умение взаимопроверки стороны фигур и записи
21		1	Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого.	Изучение нового материала.	Моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного	Умение сравнивать числовые выражения. Умение записывать к задаче чертеж. Умение взаимопроверки стороны фигур и записи

					слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	
22		1	Решение задач. Закрепление изученного.	Закрепление.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение записывать вопрос к задаче способами; знание двузначных чисел примеры в самостоятельном отрезок и умение по величины.
23		1	Час. Минута. Определение времени по часам.	Изучение нового материала.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и наоборот.	Знание единиц времени «час», умение решать составные задачи каллиграфический цифры.
24		1	Длина ломаной.	Изучение нового материала.	Работа с именованными величинами: вычислять длину ломаной и периметр многоугольника.	Умение чертить ломаную её длину.
25		1	Закрепление изученного материала.	Закрепление.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение решать примеры; умение отрезок, прямую ломаная; умение длину, определить часам, решать способами.
26		1	Тест № 2 по теме «Задача».	Контроль.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	Знание разрядов чисел; знание таблицы и вычитания умение решать с круглыми числами сравнивать именованные решать задачи.
27		1	Порядок действий в выражениях со скобками.	Изучение нового материала.	Вычислять значения выражений со скобками и без них.	Умение решать скобками; умение называть числами сложение (вычитание) решать составные опираясь на умение геометрически

						измерять их.
28		1	Числовые выражения	Изучение нового материала.	Вычислять значения выражений со скобками и без них.	Умение решать выражением; составлять решать его именованные ч
29		1	Сравнение числовых выражений.	Изучение нового материала.	Сравнивать два выражения.	Умение сравнивать выражения; у выражения; самостоятельно краткую запись решать ее.
30		1	Периметр многоугольника.	Изучение нового материала.	Вычислять периметр многоугольника.	Знание понятия многоугольника; уметь решать выражения из; решать состав выражением, выражения.
31		1	Свойства сложения. Математический диктант № 3.	Изучение нового материала.	Вычислять значения выражений со скобками и без них. Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.	Умение складывать и умение измерять геометрически; складывать их; геометрически; умение решать обратные данн
32		1	Контрольная работа № 2 за 1 четверть.	Контроль.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Умение находить длину; решать выражения; равенства и сравнивать именованные составлять усл

33		1	Работа над ошибками.	Повторение и обобщение.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Умение представить в виде суммы слагаемых; знание чисел при действии и вычитания; сравнивать; умение находить геометрические задачи с двумя
33-34		2	Свойства сложения.	Закрепление.	Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.	Умение решать удобным способом самостоятельно схему, чертеж; решать ее; умение периметр много
35		1	Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания.	Повторение и обобщение.	Моделировать и объяснять ход выполнения устных приёмов сложения и вычитания в пределах 100.	Умение изученной терминологией; устно а действия над пределах со текстовые арифметически
36		1	Приёмы вычислений для случаев вида $36+2$, $36+20$, $60+18$.	Изучение нового материала.	Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.)	Знание нового сложения; умение примеры в представлять суммы разряд решать вы производить вз
37		1	Приёмы вычислений для случаев вида $36+2$, $36+20$.	Изучение нового материала.	Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.).	Знание приёмов вычитания; самостоятельное знание состава десятка; по н умение составлять решать ее.

38		1	Приёмы вычислений для случаев вида $26+4$.	Изучение нового материала.	Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.).	Знание нумерации сложения; автоматизма изученных случаев вычитания; умение решать простые и составные задачи по действиям и по рисунку; умение именовать геометрические фигуры.
39		1	Приёмы вычислений для случаев $30-7$.	Изучение нового материала.	Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.).	Знание всех случаев сложения и вычитания; умение решать задачи по выражениям; умение находить равенства и анализировать их; умение сравнивать.
40		1	Приёмы вычислений для случаев вида $60-24$.	Изучение нового материала.	Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.).	Умение записывать действия с числами; умение узнавать новый материал; умение представлять суммы разрядных слагаемых.
41		1	Решение задач.	Изучение нового материала.	Записывать решение составных задач с помощью выражения.	Умение объяснять решение задачи; умение выражать решение в выражении; умение сравнивать; умение находить производящие множители; умение находить геометрические фигуры; умение находить периметр.
42		1	Решение задач.	Изучение нового материала.	Записывать решение составных задач с помощью выражения.	Усвоить приемы решения задач на движение.

				материала.	помощью выражения.	выполнять че задачам; уме значение в сравнивать их.
43		1	Решение задач.	Изучение нового материала.	Записывать решение составных задач с помощью выражения.	Умение реша выражения изу
44		1	Приём сложения вида 26+7.	Изучение нового материала.	Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.)	Умение реша удобным спос новый прие умение раскла десятки и ед измерять дл находить треугольника.
45		1	Приёмы вычитания вида 35-7.	Изучение нового материала.	Выполнять устно сложение и вычитание в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков и др.).	Умение ск вычитать прим 35-7 с ком умение запи разными производить в работать с материалом.
46		1	Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Знание прием вычитания, из умение именованные выражения; периметр.
47		1	Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение геометрически сравнивать их; действий в скобками; уме задачи с поясн

48		1	Закрепление изученного. Математический диктант № 4.	Повторение и обобщение.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Уметь находить слагаемое; решать задачи на квадраты; уметь и решать задачи
49		1	Контрольная работа № 3 по теме «Устное сложение и вычитание в пределах 100».	Контроль.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Умение выполнять вычитание в случаях; решать задачи со скобками, составлять
50		1	Работа над ошибками.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера.	Умение выполнять вычитание в случаях; решать задачи со скобками, составлять
51		1	Буквенные выражения.	Изучение нового материала.	Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приёмы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке действий в выражениях, свойства	Знание понятия «выражения», уметь и записывать; решать задачи в задачах устного исчисления числового краткую запись решать задачи способами.

					сложения и прикидку результата.	
52		1	Закрепление изученного.	Повторение и обобщение.	Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приёмы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения и прикидку результата.	Умение читать буквенные выражения, находить их значения, приводить примеры, использовать группировку; строить схемы к заданным условиям, отрезки заданных величин.
53		1	Закрепление изученного.	Повторение и обобщение.	Вычислять значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приёмы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения и прикидку результата.	Умение находить значение выражения; решать задачи на нахождение суммы, разности, произведения, частного; решать задачи на движение.
54-55		2	Уравнение.	Изучение нового материала.	Решать уравнения вида: $12+x=12$, $25-x=20$, $x-2=8$ способом подбора. Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приёмы проверки правильности выполнения вычислений.	Знание понятия уравнения, умение записывать уравнение, решать его и давать ответ, ставить вопросы, соответствующие задаче, логически мыслить.
56		1	Уравнение.	Изучение нового материала.	Решать уравнения вида: $12+x=12$, $25-x=20$, $x-2=8$ способом	Умение решать задачи разными способами, правильно

					подбора. Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приёмы проверки правильности выполнения вычислений.	уравнения и проверкой; ср отрезков и лом
57		1	Контрольная работа № 4 за 1 полугодие.	Контроль.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Умение к правильно запи знаки; состав уравнения и буквенные находить многоугольник
58		1	Работа над ошибками. Промежуточна я диагностика. Тест №3.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение вычислительны решать задачи изученных вид
59		1	Закрепление изученного. Математическ ий диктант №5.	Повторение и обобщение.	Оценивать результаты освоения темы.	Умение состав задачи, обра умение решат делать прове значение в производить самостоятельн чертеж к задаче
60		1	Проверка сложения.	Изучение нового материала.	Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приёмы проверки	Знание, чт сложение мож вычитанием. каллиграфичес записывать ч логические зад

					правильности выполнения вычислений.	
61		1	Проверка вычитания.	Изучение нового материала.	Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приёмы проверки правильности выполнения вычислений.	Знание, что вычитание можно сложением; уметь проверять примеры комментированно геометрически.
62		1	Закрепление изученного.	Повторение и обобщение.	Оценивать результаты освоения темы.	Знание, что вычитание можно сложением и наоборот; уметь решать задачи комментированно геометрически.
63		1	Письменный приём сложения вида $45+23$.	Изучение нового материала.	Применять приёмы сложения двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Умение вычислительно решать задачи изученных видов.
64		1	Письменный приём вычитания вида $57-26$.	Изучение нового материала.	Применять приёмы вычитания двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Знание письменного вычитания двузначных чисел без перехода; умение представить вычитание в виде суммы слагаемых; решать задачи действиям с по...
65-66		2	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания.	Повторение и обобщение.	Применять приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Знание письменного вычитания двузначных чисел без перехода; умение вычитать двузначные числа выделяя в задании вопрос, данные числа; решать задачи геометрически.

67		1	Решение задач.	Изучение нового материала..	Решать текстовые задачи арифметическим способом.	Умение записывать и находить значения разности (без десятичных знаков); преобразовывать выражения; чертить отрезок, измерять его длину, периметр многоугольника.
68		1	Прямой угол.	Изучение нового материала.	Различать прямой, тупой и острый углы. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге.	Знание понятия «прямой угол», умение измерять прямой угол, чертить прямой угол, тупой и острый углы, вычитать двузначные числа в столбик (без десятичных знаков).
69		1	Решение задач.	Повторение и обобщение.	Решать текстовые задачи арифметическим способом. Работа с геометрическим материалом: различать углы, чертить углы, выделять прямоугольник, чертить прямоугольник на клетчатой бумаге.	Умение вычислять значения выражений, решать задачи на движение, изученных видов.
70		1	Письменный приём сложения вида $37+48$.	Изучение нового материала.	Применять приёмы сложения двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Умение записывать значения выражений, находить значения разности (с десятичными знаками); преобразовывать выражения; чертить отрезок, измерять его длину, периметр многоугольника.
71		1	Письменный приём сложения вида $37+53$.	Изучение нового материала.	Применять приёмы сложения двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Знание письменного приёма сложения двузначных чисел с переходом через десяток; умение записывать значения выражений в столбиком; умение объяснять и комментировать решение задачи, поясняя ход мыслей; умение доводить решение до конца; умение решать задачи на движение, уравнений.
72		1	Прямоугольник.	Изучение нового материала.	Выделять прямоугольник из геометрических фигур.	Знание понятия «прямоугольник», умение измерять стороны, периметр, площадь.

				материала.	множества четырёхугольников.	периметр п умение отлича геометрически сравнивать решать состав использование
73		1	Прямоуголь ник.	Изучение нового материала.	Выделять прямоугольник из множества четырёхугольников.	Знание «прямоугольни периметр п умение отлича геометрически сравнивать решать состав использование
74		1	Письменный приём сложения вида $87+13$.	Изучение нового материала.	Применять приёмы сложения двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Умение за находить знач столбик (с по десяток); преобразовыва чертить отрез периметр мног
75		1	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания.	Повторение и обобщение.	Применять приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Знание алгор примеров вида складывать примеры столб правильно и усвоить новую задач; уметь геометрическим
76		1	Письменный приём вычитания вида $40-8$.	Изучение нового материала.	Применять приёмы вычитания двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Знание прие двузначных чи умение выдел условие, вопро искомые чис. краткую

						самостоятельно задачу.
77		1	Письменный приём вычитания вида 50-24.	Изучение нового материала.	Применять приёмы вычитания двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Знание приёмов вычитания двузначных чисел, умение выделять условие, вопросы, задаваемые искомыми числами, краткую запись задачи, самостоятельно решать задачу.
78		1	Контрольная работа №5 по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания».	Контроль.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Знание состава задачи, умение до автоматизма находить примеры на вычитание столбиком, порядок действий в выражениях, умение решать задачи с движением с чертежа.
79		1	Работа над ошибками.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение решать задачи «окошком»; умение выражения комментировать, каллиграфически записывать цифры.
80		1	Закрепление приёмов вычитания и сложения. Математический диктант №6.	Повторение и обобщение.	Применять приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Знание состава задачи, умение до автоматизма находить примеры на вычитание столбиком, порядок действий в выражениях, умение решать задачи с движением с чертежа.
81		1	Письменный приём вычитания вида 52-24.	Изучение нового материала.	Применять приёмы вычитания двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	Знание приёмов вычитания двузначных чисел, умение выделять условие, вопросы, задаваемые искомыми числами, краткую запись задачи, самостоятельно решать задачу.
82		1	Повторение	Повторение	Применять приёмы	Умение находить

			письменных приёмов сложения и вычитания.	и обобщение.	сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений в столбик, выполнять вычисления и проверку.	одинаковых формирование вычислительных
83		1	Свойство противоположных сторон прямоугольника.	Изучение нового материала.	Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников. Применять знание свойств сторон прямоугольника при решении задач.	Умение решать используя группировки; прямоугольник решать простые задачи умение геометрически находить у них
84		1	Свойство противоположных сторон прямоугольника.	Изучение нового материала.	Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников. Применять знание свойств сторон прямоугольника при решении задач.	Умение решать используя группировки; прямоугольник решать простые задачи умение геометрически находить у них
85		1	Квадрат.	Изучение нового материала.	Выделять квадрат из множества четырёхугольников. Применять знание свойств сторон прямоугольника при решении задач.	Знание понятия умение находить квадрата и свойства; знание действий и примеры раз умение решать уравнения.
86		1	Квадрат.	Изучение нового материала.	Выделять квадрат из множества четырёхугольников. Применять знание свойств сторон прямоугольника при решении задач.	Умение распознавать на группы отличительным находить распознавать вопрос к задаче записывать столбик и самостоятельно
87		1	Закрепление	Повторение	Выполнять задания	Умение прав

			пройденного материала. Математический диктант №7.	и обобщение.	творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	примеры с умножения; ре действиям с решать задачи способами; выражения.
88		1	Контрольная работа №6 по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100».	Контроль.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Умение решать нахождение развивать на счёта, вниман мышление.
89-90		2	Работа над ошибками. «Что узнали? Чему научились?»	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение нахо буквенных решать в стол переходом ч проводить взаи краткой запи задачу и решат
Умножение и деление чисел от 1 до 100 (26 ч)						
91		1	Конкретный смысл действия умножения.	Изучение нового материала.	Моделировать действие умножения с использованием предметов, схематических рисунков и чертежей.	Знание конкр действия основанного одинаковых сл
92		1	Конкретный смысл действия умножения.	Изучение нового материала.	Моделировать действие умножения с использованием предметов, схематических рисунков и чертежей.	Знание понятия умножения: «произведение» читать п использование терминов, р различными сп
93		1	Конкретный смысл действия умножения.	Изучение нового материала.	Моделировать действие умножения с использованием предметов, схематических рисунков и чертежей.	Знание понятия умножения: «произведение» читать п использование терминов; р различными сп
94		1	Решение задач.	Изучение нового материала.	Составлять план работы, анализировать,	Знание арифметическо «деление»; у

					оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность.	задачи с действия дел, составлять верные неравенства; изученных видов
95		1	Периметр прямоугольника.	Изучение нового материала.	Вычислять периметр прямоугольника с учётом изученных свойств и правил.	Умение решать действия с сравнить находить значения выражений; решать столбик с переносом десятков.
96		1	Умножение на 1 и на 0.	Изучение нового материала.	Умножать 1 и 0 на число. Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и наоборот.	Умение умножать. Уметь решать действия с сравнить находить значения выражений; решать столбик с переносом десятков.
97		1	Название компонентов умножения.	Изучение нового материала.	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножения.	Знание понятия умножения: «произведение»; читать по использованию терминов; уметь решать задачи способами.
98		1	Название компонентов умножения. Математический диктант №8.	Изучение нового материала.	Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножения.	Знание понятия умножения: «произведение»; примеры с новыми терминами; задачи решать способами.
99		1	Переместительное свойство умножения.	Повторение и обобщение.	Применять переместительное свойство умножения. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Умение решать действия с сравнить выражений, находить значения составных задач, составлять уравнения с переменными.
100		1	Переместительное свойство умножения.	Изучение нового материала.	Применять переместительное свойство умножения.	Знание, что умножение коммутативно.

			льное свойство умножения.	нового материала.	переместительное свойство умножения.	множителей п меняется; уме определять ну задаче, док решение; уме геометрически
101		1	Контрольн я работа №7 за 3 четверть.	Контроль.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Знание, что о множителей п меняется; уме определять ну задаче; док решение; уме геометрически
102		1	Работа над ошибками. Тест №4.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение вычислительн решать соста сравнивать выр
103		1	Закрепление изученного материала.	Повторение и обобщение.	Применять переместительное свойство умножения. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Знание, что о множителей п меняется; уме определять ну задаче, док решение; уме геометрически
104- 105		2	Конкретный смысл деления.	Изучение нового материала.	Моделировать действие деление с использованием предметов, схематических рисунков и чертежей.	Понимать кон действия дел примеры дейст записывать решение прим действием подготовить де темы «Делени уметь решат сколько боль меньше; решат выражения.

106		1	Решение задач на деление.	Изучение нового материала.	Решать текстовые задачи на деление.	Умение решать задачи данного типа; вычислительные навыки; логическое мышление; внимание.
107		1	Решение задач на деление.	Изучение нового материала.	Решать текстовые задачи на деление.	Умение решать задачи данного типа, решать задачи на устного счёта; логическое мышления, внимание.
108		1	Названия компонентов деления.	Изучение нового материала.	Использовать названия компонентов при решении примеров.	Знание названий компонентов деления, умение решать задачи на деление; умение использовать примеры и названия компонентов при решении задач.
109		1	Взаимосвязь между компонентами умножения.	Изучение нового материала.	Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.	Умение решать задачи, используя взаимосвязь между компонентами и результатом умножения; развитие логического мышления.
110		1	Взаимосвязь между компонентами умножения.	Изучение нового материала.	Выполнять действия на основе знаний о взаимосвязи компонентов умножения.	Умение решать задачи, используя взаимосвязь между компонентами и результатом умножения; развитие логического мышления.
111		1	Приёмы умножения и деления на 10.	Изучение нового материала.	Умножать на 10, выполнять действия на основе знаний о взаимосвязи компонентов умножения.	Знание приёмов умножения и деления на 10; умение использовать навыки устного счёта; развивать умение логически мыслить.
112-113		1	Задачи с величинами:	Изучение нового	Решать задачи с величинами: цена,	Решать задачи с величинами: цена, количество,

			цена, количество, стоимость.	материала.	количество, стоимость.	Знание приёмов деления на навыки умножения развивать умение мыслить.
114		1	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	Изучение нового материала.	Решать задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	Умение решать задачи используя в навыки; решать задачи развитие мышления.
115		1	Контрольная работа №8 по теме «Умножение и деление».	Контроль.	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Решать задачи на деление, знание прямоугольников. Вычислять вычислять в скобками, периметр прям
116		1	Работа над ошибками. Математическ ий диктант № 9.	Повторение и обобщение.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Решать задачи на деление, знание прямоугольников. Вычислять вычислять в скобками, периметр прям
Табличное умножение и деление (13 часов)						
117		1	Умножение числа 2. Умножение на 2.	Изучение нового материала.	Использовать знания о конкретном смысле умножения при решении примеров.	Составлять про «Умножение Умножение Сопоставлять р
118		1	Умножение числа 2. Умножение на 2.	Изучение нового материала.	Использовать знания о конкретном смысле умножения при решении примеров.	Умение состав умножения чис решать задачи умножением, чертить отрез длины.
119		1	Приёмы	Изучение	Использовать знания	Умение состав

			умножения числа 2.	нового материала.	о конкретном смысле умножения при решении примеров.	умножения чи решать задач умножением, чертить отрез длины.
120		1	Деление на 2.	Изучение нового материала.	Использовать знания о конкретном смысле деления при решении примеров.	Умение состав деления на 2 таблицу умно умение произведение, делением, вычислительны
121		1	Деление на 2.	Изучение нового материала.	Использовать знания о конкретном смысле деления при решении примеров.	Умение состав деления на 2 таблицу умно умение произведение, делением, вычислительны
122		1	Умножение числа 3. Умножение на 3.	Изучение нового материала.	Использовать знания о конкретном смысле умножения при решении примеров.	Умение состав умножения чи решать задач умножением, чертить отрез длины.
123		1	Умножение числа 3. Умножение на 3.	Изучение нового материала.	Использовать знания о конкретном смысле умножения при решении примеров.	Умение состав умножения чи решать задач умножением, чертить отрез длины.
124		1	Деление на 3.	Изучение нового материала.	Использовать знания о конкретном смысле деления при решении примеров.	Умение состав умножения чи решать задач умножением, чертить отрез длины.

125		1	Деление на 3.	Изучение нового материала.	Использовать знания о конкретном смысле деления при решении примеров.	Умение составлять умножения и деления, решать задачи на умножением, чертить отрезки заданной длины.
126		1	Самостоятельная работа №9 по теме «Умножение и деление на 2 и 3».	Контроль.	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Умение решать задачи столбиком; находить значения выражений с умножением и делением; решать задачи на умножение и деление; работать с учебным материалом.
127		1	Работа над ошибками.	Повторение и обобщение.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Знание таблиц умножения и деления на 2, 3; решать задачи на умножение и деление, решать задачи на нахождение неизвестного по двум слагаемым, делителе и делимому, множитель, делимое, испол. счета, логическое мышление.
128		1	Закрепление таблицы умножения и деления на 2, 3	Повторение и обобщение.	Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	Умение решать задачи на умножение и деление; усвоить таблицу умножения и деления; уметь решать задачи столбиком с помощью десятичных.
129		1	Итоговая стандартиза	Контроль.	Оценить результаты освоения темы,	Умение решать задачи столбиком; находить значения

			рованная диагностика. Итоговая контрольная работа		проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	выражений способом; зн действий; ум задачи разл работать с материалом.
Повторение (7 часов)						
130		1	Нумерация чисел от 1 до 100.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение решать задачи с помощью столбик; находить значения выражений способом; знать виды действий; уметь решать задачи различного характера, работая с материалом.
131		1	Решение задач. Математический диктант №10.	Повторение и обобщение.	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Умение решать задачи, составные задачи, задачи различных видов, сравнивать, выполнять чертежи.
132		1	Сложение и вычитание в пределах 100.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение решать задачи различных видов, работая с геометрическим материалом.
133		1	Сложение и вычитание в пределах 100.	Повторение и обобщение.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Умение решать задачи различных видов, работая с геометрическим материалом.

					условиях.	
134		1	Числовые и буквенные выражения. Неравенства.	Повторение и обобщение.	Оценивать правильность высказывания товарищей, обосновывать свой ответ.	Умение вычи... буквенного в... заданных зн... Показать свои... и письменн... двузначных... записывать и... изученных в... отрезки зада... преобразовыва...
135		1	Единицы времени, массы, длины.	Повторение и обобщение.	Оценивать правильность высказывания товарищей, обосновывать свой ответ.	Знание един... массы, длины... примеры в сто... значение выра... способом; зн... действий; ум... задачи разли... работать с ... материалом.
136		1	Повторение и обобщение.	Повторение и обобщение.	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Умение ре... различных вид... геометрически...

Календарно-тематическое планирование

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ГОРОД САРАТОВ"
АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД САРАТОВ"
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛИЦЕЙ № 56"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА г. САРАТОВА

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Наталичева И.И.
Протокол № 1 от «29» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УР
МОУ "Лицей № 56"

Чарыкова Н.Ю.
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ
"Лицей № 56"

Угрюмова О.В.
Приказ № 295 от «30» 08
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 09219C3B5E7B1EFB17A3538B45E3E393
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛИЦЕЙ № 56" ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА г. САРАТОВА
Действителен: с 25.09.2023 до 18.12.2024

учебного предмета «Окружающий мир»
для обучающихся 2 класса

г. Саратов 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», на основе (ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФкГОС) и с учётом с учётом авторской программы «Окружающий мир» А.А.Плешаков. Москва «Просвещение» 2024 год.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях -
- культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

1. формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
2. осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
3. формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
4. формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения

мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

В процессе изучения курса осуществляется систематизация и расширение представлений детей о предметах и явлениях природы и общественной жизни, развитие интереса к их познанию, обогащение нравственного опыта учащихся, воспитание у них любви к своему городу (селу), к своей Родине.

Общая характеристика учебного предмета

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между

неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные

инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» во 2 классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 68 ч (34 учебные недели)

Ценностные ориентиры содержания курса

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно - и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Окружающий мир»

Реализация программы обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные

более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка;

- представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;
- овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
- понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»;
- познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;
- представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям;

- эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран;
- этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовных ценностей.

Метапредметные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
- контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;
- находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
- использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
- осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;

- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков - символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;
- моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки).

Коммуникативные УУД

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
- составлять небольшие рассказы на заданную тему.

Предметные:

- находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;
- называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся;
- различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;
- приводить примеры народов России;
- сравнивать город и село, городской и сельский дома;
- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
- оценивать отношение людей к окружающему миру;
- различать объекты и явления неживой и живой природы;
- находить связи в природе, между природой и человеком;
- проводить наблюдения и ставить опыты;
- измерять температуру воздуха, воды, тела человека;
- определять объекты природы с помощью атласа-определителя;
- сравнивать объекты природы, делить их на группы;
- ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка;
- находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;
- соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;
- различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь;
- прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;
- узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение;
- различать виды транспорта;
- приводить примеры учреждений культуры и образования;
- определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;
- различать внешнее и внутреннее строение тела человека;
- правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;

- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
- различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;
- соблюдать основные правила противопожарной безопасности;
- правильно вести себя при контактах с незнакомцами;
- оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;
- приводить примеры семейных традиций;
- соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах;
- различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;
- ориентироваться на местности разными способами;
- различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;
- различать водоёмы, узнавать их по описанию;
- читать карту и план, правильно показывать на настенной карте;
- находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны;
- различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны.

Содержание учебного предмета:

Основное содержание обучения в программе для 2 класса представлено разделами:

Где мы живем (4 ч)

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Экскурсия: Что нас окружает?

Природа (20 ч)

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсии: Живая и неживая природа. Осенние изменения в природе.

Практические работы: Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

Жизнь города и села (10 ч)

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: Зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.

Здоровье и безопасность (9ч)

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня.

Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа: Отработка правил перехода улицы

Общение (7 ч)

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа: Отработка основных правил этикета.

Путешествия (18 ч)

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России.

Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсии: Весенние изменения в природе. Формы земной поверхности родного края. Водоемы родного края.

Практические работы: Определение сторон горизонта по компасу. Основные приемы чтения карты.

Учебно-методическое обеспечение:

- 1. Плешаков А.А. Окружающий мир. Мир вокруг нас. Учебник для 2 класса начальной школы. В двух частях. Часть 1. - М.: Просвещение, 2024.
- 2. Плешаков А.А. Окружающий мир. Мир вокруг нас. Учебник для 2 класса начальной школы. В двух частях. Часть 2. - М.: Просвещение, 2024.
- 3. Плешаков А.А. Окружающий мир. Тесты: Тетрадь для учащихся 2 класса начальной школы. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2023.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

"ГОРОД САРАТОВ"

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД САРАТОВ"**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛИЦЕЙ № 56"**

ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА г. САРАТОВА

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Калинина К. Г.

Протокол № 1
от 29.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УР
МОУ "Лицей № 56"

Чарыкова Н.Ю.
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ
"Лицей № 56"

Угрюмова О.В.
Приказ № 295
от 30.08.2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 09219C3B5E7B1EFB17A3538B45E3E393
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛИЦЕЙ № 56"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА г. САРАТОВА
Действителен: с 25.09.2023 до 18.12.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 2 класса

г. Саратов 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования на основе программы: Изобразительное искусство. Рабочая программа. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту: Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2024.

Цели курса

Цель курса: учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.). освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества.

Задачи курса:

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего

отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Место курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и Учебным планом МОУ «Лицей № 56» Ленинского района, г. Саратова, рабочая программа составлена из расчета: 1 часовой внеурочной, 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств,

характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего района, региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных способностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративно-художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности, приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к

природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Чем и как работают художники».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, *изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Раздел «Реальность и фантазия».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

- *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Раздел «О чём говорит искусство

Как говорит искусство».

Выпускник научится:

- *осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*

- *выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;*

- *передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;*

- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета во 2 классе:

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
 - узнаёт значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
 - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
 - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
 - использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
 - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
 - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
 - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
 - способы и приёмы обработки различных материалов;
 - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
 - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
 - составлять композиции с учётом замысла;
 - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
 - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
 - конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Чем и как работают художники	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8

	Итого:	34
--	--------	----

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Чем и как работают художники (8 ч.)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (11 ч.)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство (8 ч.)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Учебно-методическое обеспечение

1. Учебник «Искусство вокруг нас», Л.А Неменская. Москва, Просвещение, 2024
2. *Неменский Б. М.* Изобразительное искусство: 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2023.
3. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство Учебник для общеобразовательных учреждений; под ред. Б. М. Неменского.- М. : Просвещение, 2024.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 2 класс, 34 часа

№	Название раздела с указанием количества часов	Кол-во часов	Тема урока	Планируемые результаты обучения	
				Предметные умения)	Универсальные учебные действия (личностные, метапредметные)
1	Чем и как работает	1	Три основных цвета. «Цветочная поляна».	знать приемы получения	Регулятивные УУД: принимать и удерживать учебную задачу;

	художник (8 часов)		Рисование по памяти и представлению	новых цветов; изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов	планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; контролировать и оценивать результаты своей деятельности. Познавательные УУД: анализировать выполненные работы; изображать по памяти и впечатлению. Коммуникативные УУД: обобщать за помощью к учителю; уметь слушать и вступать в учебный диалог; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем Личностные УУД: нравственно-этическая ориентация: проявляет эстетические потребности в общении с искусством
2		1	Белая и черная краски. Изображение природных стихий (гроза, буря, дождь, туман). Рисование по памяти и представлению.	уметь получать новые цвета путем смешивания	Регулятивные УУД: преобразовывать практическую задачу в познавательную; принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные УУД: выделять группы существенных признаков объектов с целью решения практической задачи; самостоятельно создавать творческие работы. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и признавать возможность существования различных точек зрения Личностные УУД: смыслообразование: приобретать целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы
3		1	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес». Рисование по памяти и представлению.	изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью	Регулятивные УУД: ставить и решать учебные задачи в сотрудничестве с учителем или самостоятельно. Познавательные УУД: ориентироваться в разнообразии способов решения познавательных, практических и творческих задач Коммуникативные УУД: определять общую цель и пути ее достижения; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем Личностные УУД: Нравственно-этическая ориентация: проявляет

					ценностное отношение к природному миру
4		1	Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад». Декоративно-прикладное творчество.	создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию	Регулятивные УУД: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей и рационально выстраивать самостоятельную деятельность. Познавательные УУД: выделять существенные признаки объектов; использовать выразительные возможности и особенности различных художественными материалами при создании своей творческой работы. Коммуникативные УУД: проявлять активность во взаимодействии Личностные УУД: нравственная ориентация: проявлять эмоциональную отзывчивость
5		1	Выразительные возможности графических материалов». Графика зимнего леса». Рисование по памяти и представлению.	называть графические художественные материалы; изображать зимний лес, используя графические материалы	Регулятивные УУД: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; соотносить результат выполненной работы с заданным эталоном. Познавательные УУД: узнавать объекты окружающей действительности; определять характер предложенных линий; способы создания линий; апробировать разные способы рисования пером и палочкой; сравнить выразительные возможности графики и живописи. Коммуникативные УУД: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером Личностные УУД: нравственная ориентация: выражать эстетические чувства (эмоциональное художественное восприятие произведения искусства)
6		1	Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу». Лепка птиц и животных.	уметь работать с целым куском пластилина, создавать объемное изображение.	Регулятивные УУД: соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций в работе. Познавательные УУД: использовать общие приемы решения учебных задач
7		1	Выразительность материалов для		

			работы в объеме. «Звери в лесу». Лепка птиц и животных.		практической и познавательной применять технологическую как решения поставленной задачи; воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы. Коммуникативные УУД: пре- помощь и сотрудничество Личностные УУД: Нравствен этическая ориентация: проявля доброжелательность в отношен участников учебного процесса
8		1	Неожиданные материалы (обоб- щение темы). Изображение ночного праздничного города.	создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов	Регулятивные УУД: активизи и концентрировать силы энерг волевые усилия для преодолен затруднений. Познавательные УУД: испол модели и схемы для решения практических задач. Коммуникативные УУД: обсу и анализировать собственную художественную деятельность работу одноклассников с пози творческих задач данной темы; осуществлять взаимный контро Личностные УУД: Нравствен этическая ориентация: приобре навыки делового сотрудничест
9	Реальность и фантазия (7 часов)	1	Изображение и реальность. Изображение любимого животного	передавать в изображении характер животного; изображать сказочных сущест работать с гуашью	Регулятивные УУД: вносить дополнения в случае расхожде эталоном. Познавательные УУД: классифицировать информаци заданным критериям; выявлять особенности изображения разн птиц; применять технологичес карту для решения поставленн задачи. Коммуникативные УУД: про активность в решении познават задач; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Личностные УУД: смыслообразование: осуществ само-оценку на основе критери успешности учебной деятельно
10		1	Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного.		Регулятивные УУД: адекватн воспринимать предложения уч соотносить правильность выпо и результат действий с конкрет поставленной задачей. Познавательные УУД: выбир

					наиболее эффективные способы реализации поставленной задачи. Коммуникативные УУД: строить понятные для партнера высказывания, договариваться и приходить к общему решению. Личностные УУД: нравственная ориентация: проявлять эмоционально-нравственную отзывчивость
11		1	Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой.	создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом; преобразовать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами	Регулятивные УУД: определять последовательность промежуточных действий. Познавательные УУД: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; выявлять особенности изображения различных украшений элементов в природе; наблюдать, учиться видеть украшения в природе; находить варианты решения художественно-творческих задач. Коммуникативные УУД: формулировать свои затруднения. Личностные УУД: нравственная ориентация: проявлять ценностное отношение к природе и миру
12		1	Украшение и фантазия. Изображение кружева: воротничок на платье.		Регулятивные УУД: соотносить результат с заданным эталоном. Познавательные УУД: исполнять общие приемы решения задачи; определять цель и пути ее достижения; выявлять особенности и элементы природных форм (узоры, орнаменты) в изображении украшений на декоративных изделиях и предметах одежды (кокошник, сарафан). Коммуникативные УУД: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность, работу одноклассников с позиций творческих задач и с точки зрения содержания, средств выражения. Личностные УУД: нравственная ориентация: находить выходы из спорных ситуаций
13		1	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе	Регулятивные УУД: вносить необходимые дополнения в план способ действий; эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Познавательные УУД: называть

					определять объекты окружающей действительности; наблюдать и характеризовать природные постройки. Коммуникативные УУД: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Личностные УУД: нравственная и этическая ориентация: приобретать навыки сотрудничества
14		1	Постройка и фантазия. Макет фантастического здания, города.	сравнивать природные формы с архитектурным и постройками, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города	Регулятивные УУД: концентрировать свою волю для преодоления интеллектуальных затруднений; оценивать процесс и результат собственной деятельности. Познавательные УУД: анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий; участвовать в обсуждении проблемных вопросов. Коммуникативные УУД: формулировать свои затруднения; владеть навыками коллективной деятельности Личностные УУД: нравственная и этическая ориентация: проявлять уважительное отношение к мнению одноклассников
15		1	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Украшение елочных игрушек.	обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность	Регулятивные УУД: вносить необходимые коррективы в действие после завершения. Познавательные УУД: ставить и формулировать учебно-познавательные проблемы; рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении (сравнивать и анализировать характер и состояние моря на разных картинах); находить варианты решения различных художественно-творческих задач; воплощении идеи в изображении моря разного характера моря. Коммуникативные УУД: оказывать помощь в сотрудничестве взаимопомощью Личностные УУД: Нравственная

					этическая ориентация: овладеть умением не создавать конфликты; проявляет эстетические чувства и эмоциональную отзывчивость
16	О чем говорит искусство (11 часов)	1	Изображение природы в различных состояниях. Изображение моря в различных состояниях.	изображать живописными материалами контрастные состояния природы.	Регулятивные УУД: предвидеть возможности получения результата Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную задачу; приводить примеры животных в различных состояниях; выявлять особенности изображения различных животных; рассматривать анималистические рисунки художников Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии и сотрудничестве; анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач Личностные УУД: смыслообразование и приобретение целостного социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
17		1	Изображение характера животных. «Четвероногий герой»	изображать животного с ярко выраженным характером	
18		1	Изображение характера человека: женский образ. Русские сказки.	иметь представление о красоте внутренней и внешней; создавать живописными материалами выразительные контрастные женские образы	
19		1	Изображение характера человека: мужской образ. Русские сказки.		Регулятивные УУД: принимать учебную задачу; удерживать учебную задачу; осуществлять эмоциональную и нравственную оценку образа

				изображению в рисунке, на картине. Познавательные УУД: выделять существенные признаки объектов; обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов; рассматривать репродукции картин известных художников с мужской фигурой; изображением с целью получения необходимой информации о пластике движений, создании художественного образа. Коммуникативные УУД: формулировать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Личностные УУД: нравственная ориентация: проявление этических чувств, доброжелательность
20	1	Образ человека в скульптуре. Герои русских сказок.	иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека; работать с пластилином	Регулятивные УУД: составлять план и последовательность действий; осуществлять эмоциональную и нравственную оценку образа сказочного героя по его изображению. Познавательные УУД: выделять существенные признаки объектов; обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов; устанавливать аналогии. Коммуникативные УУД: проявлять помощь в сотрудничестве; формулировать свои затруднения. Личностные УУД: нравственная ориентация: проявление понимания в отношении чувств людей
21	1	Человек и его украшения. Рисование украшений человека.	иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве; использовать цвет для передачи характера изображения	Регулятивные УУД: преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебно-практической задачи. Познавательные УУД: создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач. Коммуникативные УУД: проявлять активность для решения познавательных задач; предлагать помощь в сотрудничестве Личностные УУД: нравственная ориентация: приобретение эстетических потребностей; освоение нравственных ценностей
22	1	О чем говорят	иметь	Регулятивные УУД: выбирать

			украшения. Морские корабли.	представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве; использовать цвет для передачи характера изображения	действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно оценивать собственное поведение Познавательные УУД: ставить формулировать проблемы; предлагать свои варианты решения поставленной задачи; опираться на имеющиеся знания о цвете, ритме, характере Коммуникативные УУД: предлагать помощь в сотрудничестве; формулировать свои затруднения
23		1	Образ здания. Сказочные постройки.	обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность	строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности Личностные УУД: самоопределяется, осознает ответственность за собственные благополучие
24		1	Украшение и реальность. «Морозные узоры»		
25	Как говорит искусство (9 часов)	1	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение горящего костра и холодной синей ночи.	составлять теплые и холодные цветовые гаммы	Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; контролировать процесс и результат деятельности Познавательные УУД: использовать имеющиеся знания о теплых цветах в ходе практической работы. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера по совместной деятельности высказывания; аргументировать свою позицию в учебном взаимодействии; сотрудничестве; анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач Личностные УУД: нравственная ориентация: проявлять эстетические чувства; осваивать нравственные ценности
26		1	Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Рисование по памяти и представлению. Изображение весенних ручьев.	изображать борьбу тихого и звонкого цветов	Регулятивные УУД: преобразовывать практическую задачу в познавательную; осуществлять пошаговый и итоговый контроль действий по реализации учебной практической задачи. Познавательные УУД: проводить сравнение и анализировать выполненные творческие работы

					участвовать в анализе использования цвета на картинах художников, применять имеющиеся знания в самостоятельной работе. Коммуникативные УУД: определять общую цель и пути ее достижения; проявлять активность во взаимодействии; обращаться за помощью к учителю, партнеру Личностные УУД: нравственная ориентация: проявлять эстетические чувства, осваивая нравственные ценности
27		1	Что такое ритм линий. Изображение нежных и могучих ветвей.	иметь представление о ритме как выразительном средстве изображения; работать с пастелью и восковыми мелками	Регулятивные УУД: выбирать учебное действие в соответствии поставленной задачей. Познавательные УУД: выбирать наиболее эффективные способы решения учебно-практических творческих задач. Коммуникативные УУД: проявлять активность в учебном сотрудничестве; строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль Личностные УУД: нравственная ориентация: проявлять ценностное отношение к природе
28		1	Характер линий. Изображение птиц с разными пропорциями.		Регулятивные УУД: предвидеть возможности получения конкретного результата. Познавательные УУД: самостоятельно выделять познавательную цель. Коммуникативные УУД: проявлять активность в учебном сотрудничестве; строить монологическое высказывание; владеть навыками коллективной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль Личностные УУД: нравственная ориентация: приобретать эстетические потребности
29		1	Ритм пятен. Панно «Весна. Шум птиц»	использовать технику обрывной аппликации; изображать борьбу тихого и звонкого	Регулятивные УУД: адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок; вносить необходимые коррективы в действие после завершения. Познавательные УУД: подводить понятие на основе распознавания

				цветов	объектов; использовать полученные знания в ходе выполнения творческой работы; выбирать (и доказывать) наиболее эффективные способы приемы работы. Коммуникативные УУД: определять общую цель сотрудничества и пути ее достижения; проявлять активность во взаимодействии; обращаться за помощью к учителю, партнерам. Личностные УУД: смыслообразование: приобретать целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
30		1	Пропорции выражают характер. Панно «Поле цветов»		Регулятивные УУД: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты окружающей действительности; использовать полученные знания в ходе выполнения творческой работы; выбирать (и доказывать) наиболее эффективные способы и приемы работы. Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию; владеть навыками коллективной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль; проявлять активность во взаимодействии. Личностные УУД: самоопределяется; проявляет готовность следовать нормам природоохранного поведения; владеет навыками коллективной деятельности
31		1	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Панно «Весна идет»	работать с разными материалами	Регулятивные УУД: стабилизировать свое эмоциональное состояние для решения задачи. Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную проблематику Коммуникативные УУД: оказывать сотрудничество; взаимопомощь; владеть навыками коллективной учебной деятельности; осуществлять взаимный контроль Личностные УУД: нравственно
32		1	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Музей искусства. Просмотр презентации.		

					этическая ориентация: овладеть умением не создавать конфлик
33		1	Итоговый урок года. Урок-игра «Экзамен художника Тюбика» Викторина.	обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность	Регулятивные УУД: формули и удерживать задачу; планиров действие в соответствии с поставленной задачей Познавательные УУД: осозна строить сообщение в устной ф Коммуникативные УУД: стр монологическое высказывание владеть навыками коллективно учебной деятельности; осущест взаимный контроль Нравственн этическая ориентация: проявля уважительное отношение к иному мнению Личностные УУД: нравственн этическая ориентация: проявля уважительное отношение к иному мнению
34		1	Урок-экскурсия. «Впереди лето»		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ГОРОД САРАТОВ"**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД САРАТОВ"**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛИЦЕЙ № 56"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА г. САРАТОВА**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Калинина К. Г.
Протокол № 1
от 29.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УР
МОУ "Лицей № 56"

Чарыкова Н.Ю.
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ
"Лицей № 56"

Угрюмова О.В.
Приказ № 295
от 30.08.2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 09219C3B5E7B1EFB17A3538B45E3E393
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛИЦЕЙ № 56" ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА г. САРАТОВА
Действителен: с 25.09.2023 до 18.12.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 2 класса

г. Саратов 2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа для общеобразовательных учреждений. Программа соответствует ООП НОО и учебному плану МОУ «Лицей № 56» Ленинского района г.Саратова

Цель массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полноотражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Общая характеристика учебного курса.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д.Б. Кабалевского – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального

материала, включённого в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников **универсальные учебные действия**.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1-ом классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане.

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 1-4 классах в объёме не менее 135 часов (33 часа в 1-ом классе, по 34 часа – во 2–4 классах).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей

личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- приобретение основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые результаты.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание курса.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства»,

«Музыкальная картина мира».

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя	3

2	День, полный событий	6
3	О России петь – что стремиться в храм	7
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	3
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
	Итого	34

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы:

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на её интонационно-образный

смысл;

- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приёмах её развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объёма дыхания, дикция, артикуляция, пение асаpella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и её исполнения с помощью музыки, музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

К концу 2 класса обучающиеся должны:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлечённость музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определённый уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
 - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Список научно-методического обеспечения.

Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной:

1. «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя. М., Просвещение, 2024г.
2. «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс». М., Просвещение, 2023г.
3. Фонохрестоматия для 2 класса (2 диска).
4. Е.Д. Критская «Музыка 2 класс» 1 CD, тр 3, Фонохрестоматия. М., Просвещение, 2023 г.
5. Учебник «Музыка 2 класс». М., Просвещение, 2024г.

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Дата план.	Дата факт.	Тема урока	Тип урока	Содержание урока	
1			Мелодия.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Композитор – исполнитель – слушатель. «Рассвет на Москве – реке» - М.П. Мусоргский.	Зн му Уз на: из Ум ср му
2			Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Музыкальные образы родного края.	Комбинированный урок	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции. - «Моя Россия» Г.Струве. - «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков.	Зн пр му ба пр Ум му вп ур мь сл
3			Гимн России.	Комбинированный урок	Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру. М. Глинка «Патриотическая песня». «Гимн России» - А.Александров, С.Михалков. «Моя Россия» - Г.Струве. «Здравствуй, Родина моя» - Ю.Чичков.	Зн Рос нар Ум жи пер му му эм му
4			Музыкальные инструменты (фортепиано)	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов (фортепиано) и их выразительные возможности. Музыкальный инструмент – фортепиано. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, образах. «Детская музыка» - С.Прокофьев. «Детский альбом» - П.Чайковский.	Зн «и пр в Р из (П С.С от вал Ум на на му
5			Природа и музыка. Прогулка.	Комбинированный урок	Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Знакомство с творчеством отечественных композиторов - классиков и современных композиторов на образцах музыкальных произведений П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева.. Способность музыки в образной форме передать настроение, чувства, из	Зн соч гра пи Ум ин жи ин ис из

					его отношение к природе, к жизни. «Утро – вечер» - С.Прокофьев. «Прогулка» - С.Прокофьев. «Прогулка» - М.Мусоргского «Научи нас веселиться».	отн вы пл му
6			Танцы, танцы, танцы...	Комбинированный урок	Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). «Камаринская», «Вальс», «Полька» - П.И.Чайковского. «Тарантелла» - С. Прокофьева.	Зн соч вал Ум (пе коп опр пр сх Ум тан им
7			Эти разные марши. Звучащие картины.	Комбинированный урок	Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. «Марш деревянных солдатиков» - П.Чайковский. «Шествие кузнечиков», «Марш», «Ходит месяц над лугами» - С.С.Прокофьев.	Зн соч ис фо дв ин ис из му пр эм пр му му
8			Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	Комбинированный урок	Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. «Нянина сказка» - П.Чайковский. «Сказочка» - С.Прокофьев. «Мама» - П. Чайковский. «Колыбельная медведицы» - Е.Крылатов.	Зн пр Ум му сра вы пр пе ин
9			Обобщение по теме: «День, полный событий».	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	Обобщение музыкальных впечатлений второклассников по изученному материалу. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся.	Зн соч Ум ох де му ли во за де хор
10	14.11.		Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Музыкальные традиции родного края, придающие самобытность его музыкальной культуре. «Великий колокольный звон» - М.Мусоргский.	Зн соч ду Ум ин ис из му пр

					«Праздничный трезвон».	со по тв слу ис
11			Русские народные инструменты. Звучащие картины.	Комбинированный урок	Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэти-ческие традиции. Варьирование напевов как характерная особенность народной музыки. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. «Калинка» - р.н.п. «Светит месяц» - вариации на тему русской народной песни «Камаринская» - р.н.п.	Зн му нар нар фо му Ум из дв оп сре му
12			Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщённое представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения. Кантата «Александр Невский» - С.Прокофьев: «Песнь об Александре Невском». «Вставайте, люди русские». Народные песнопения о Сергии Радонежском.	Зн со му му рел тре Ум окр му пр со
13			Молитва.	Комбинированный урок	Духовная музыка в творчестве композиторов. Многообразие этно-культурных, исторически сложившихся традиций. Знакомство с творчеством отечественных композиторов – классиков на образцах музыкальных произведений П.И. Чайковского - «Детский альбом». П.И. Чайковский: «Утренняя молитва», «В церкви».	Зн пр из Ум на вы
14			С Рождеством Христовым!	Комбинированный урок	Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. «Рождественская песенка» - П.Синявский Рождественские песни: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Тихая ночь».	Зн тра Ум тв раз от вы пл
15			Музыка на Новогоднем празднике.	Урок закрепления знаний.	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Исполнение песен для новогодних праздников.	Зн фо нар (пр Ум тв раз от вы пл ни

16	26.12.		Обобщающий урок по теме: О России петь-что стремиться в храм.	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	Обобщение музыкальных впечатлений второклассников по изученному. Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.	пр Зн пр му тра Ум жа пр ис ко Вь му сл
17			Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приёмы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре». «Калинка» - р.н.п. «Светит месяц» - вариации на тему р.н. песни. «Камаринская» - р.н.п.	Зн му Ум из дв оп ср му му жа им
18			Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Урок закрепления знаний.	Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами». «Камаринская» - р.н.п. П.Чайковский: «Камаринская», «Мужик на гармонике играет».	Зн му жа (ку по нар Ум отд му им ко во Об нар хар ко хар худ му иг
19			Проводы зимы. Встреча весны. Вороний праздник.	Комбинированный урок	Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение	Зн фо род Ум из дв ис

					плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции. Праздники народов Севера. Масленичные песни. Весенние заклички.	
20			Детский музыкальный театр. Опера.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. «Песня – спор» - Г.Гладков М. Коваль «Волк и семеро козлят» фрагменты из оперы.	Зн теа (оп му Ум ис соп
21			Балет.	Комбинированный урок	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Музыкальное развитие в балете. Вальс «Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьева.	Зн жа Ум пр оп та на Ис пр пе
22			Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	Комбинированный урок	Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижёрские жесты. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки «Марш из оперы «Любовь к трём апельсинам» - С.Прокофьев.	Зн пр ко ди Ум пр оп та на
23			Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» - М.Глинка. Сцена из первого действия оперы «Руслан и Людмила».	Зн му (М Ум на вы фр ис
24	.		Увертюра. Финал.	Урок закрепления знаний.	Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере «Руслан и Людмила» - М.Глинка	Зн фо и ув Ум пр оп ср му

					Заключительный хор из финала оперы «Руслан и Людмила».	
25			Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Сюжет, тема, тембр.		Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра	Зн сип па му Ум вп му де эм му
26			Инструменты симфонического оркестра.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Симфоническая сказка «Петя и волк» - С.Прокофьев.	Зн сип па му Ум вп му в р ис
27			Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	Комбинированный урок	Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. М. Мусоргский «Картинки с выставки»: «Избушка на курьих ножках», «Балет не вылупившихся птенцов», «Богатырские ворота», «Песня о картинах» - Г. Гладков.	Зн (ск из Ум на вы уз и н по му вы
28			«Звучит нестареющий Моцарт».	Комбинированный урок	Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В. А. Моцарта.	Зн тв Ум пр оп ср пр
29			Симфония № 40. Увертюра.	Комбинированный урок	Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В. А. Моцарта. Увертюра «Свадьба Фигаро» - В. А. Моцарт. Симфония № 40 – В. А. Моцарт.	Зн фо ув их Ум вп му вы от пр
30	16.04.		Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И всё это – Бах.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган). Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С. Баха. «Менуэт» - И. -С. Бах. «За рекою старый дом» - И. -С. Бах. «Токката» - И.-С. Бах.	Зн ин ис из ват му Ум на му му

						авт пр соп
31			Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	Комбинированный урок	Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп). «Тройка» - Г.Свиридов. «Попутная песня» - М.Глинка.	Зн ин ис из Ум на му му авт
32			Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	Комбинированный урок	Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие на слушателей. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Д.Кабалевский: «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». «Весна. Осень» - Г.Свиридов. «Жаворонок» - М.Глинка. «Колыбельная», «Весенняя» - В.Моцарт.	Зн вы ин му му Ум (пе отв вы пл
33	22.05.		Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	Комбинированный урок	Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. «Весна. Осень» - Г.Свиридов «Жаворонок» - М.Глинка. «Колыбельная», «Весенняя» - В.Моцарт.	Зн ма му Ум лы ис му вн му ко сам ни вы хар во фо
34	.		Итоговый урок «Мелодия - душа музыки»	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	Обобщение музыкальных впечатлений второклассников по изученному материалу Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся. Прослушивание музыкальных произведений.	Зн соч Ум ох де му ли во за де хор

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ГОРОД САРАТОВ"
АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ГОРОД САРАТОВ"
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛИЦЕЙ № 56"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА г. САРАТОВА

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Наталичева И.И.
Протокол № 1 от «29» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УР

МОУ "Лицей № 56"

Чарыкова Н.Ю.
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ

"Лицей № 56"

Угрюмова О.В.
Приказ № 295 от «30» 08
2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 09219C3B5E7B1EFB17A3538B45E3E393
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛИЦЕЙ № 56"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА г. САРАТОВА
Действителен: с 25.09.2023 до 18.12.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Труд»

для обучающихся 2 классы

г. Саратов 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе программы «Труд» (авторы А. Лутцева, Т. П. Зуева) на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технологическими умениями и проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией .
- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Задачи:

- духовно-нравственное развитие обучающихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов

Результаты изучения курса

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации

по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов,
 - формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
 - формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
 - приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
 - использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
 - приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Труд» отводится 1ч в неделю. Программа рассчитана на 34ч .

1. Содержание учебного курса(34ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля),

выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему

устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Рабочая программа по предмету «Труд» рассчитана на 1 час в неделю.

2 класс (34 часа) 3. Тематическое планирование

Раздел.	Количество часов по программе	В году	Факт
Художественная мастерская	10ч	10ч	9
Чертёжная мастерская	7ч	7ч	7
Конструкторская мастерская	9ч	9ч	8
Рукодельная мастерская	8ч	8ч	6
Резерв		1	-
Итого:	34	35	30

Содержание рабочей программы

Художественная мастерская (10ч)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская(7ч)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (9ч)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (8ч)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Обучающийся научится:

- навыкам самообслуживания;
- технологическими приемами ручной обработки материалов;
- правилам техники безопасности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- первоначальному представлению о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- представлениям о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;
- первоначальным знаниям о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

В результате изучения блока «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей;
- соблюдать правила гигиены труда.

В результате изучения блока «Труд ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности»

Обучающийся научится:

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;

- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

В результате изучения блока «Конструирование и моделирование» Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1— 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2018. — 74 с.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник., - М. Просвещение, 2020 г.

Календарно - тематическое планирование. 2 класс

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
			Понятия	Предметные результаты	УУД: регулятивные; познавательные; коммуникативные.
1	Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Как изготовить композицию из семян растений?	Тон, форма, размер- средства художествен- ной выразительн ости.	Научиться составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Р. -рационально разбирать материалы и инструкции к работе с бумагой и ножницами, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы, придерживаться его, достигая результат своей деятельности. П. -наблюдать и сравнивать природные материалы, определять форму и тону, классифицировать материалы по признакам, сравнивать

					конструктивные осс схожих изделий, де. выводы о наблюдае изделиях. К.-адекватно испол речь для планирова регуляции своей де
2	Какова роль цвета в композиции?	Как изготовить аппликацию, композицию с различными цветовыми сочетаниями материалов?	Цвет- средство художествен ной выразительн ости, цветовой круг, цветосочетан ие	Научиться подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона, разметать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Р.- организовывать место для работы с картоном, понимать поставленную цель, известное от нового необходимые матер работы, составлять предстоящей практи работы, придержива осуществлять контр шаблону. П.-наблюдать и сра различные цветосоч композиции, анализ образцы изделия по открывать новые зн решать поставленн через пробные упра
3	Какие бывают цветочные композиции?	Как изготовить композиции разных видов.	Виды композиции - центральная вертикальная , горизонтальн ая. Центр композиции.	Познакомиться с разными видами композиции, научиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги	делать выводы о на изделиях, обобщать дополнительную ин в книгах, энциклопе Интернете. К.-вступать в диало на вопросы, задават уточнять непонятно и понимать речь дру допускать существо различных точек зр оценивать результат деятельности и труд одноклассников.
4	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Как изготовить рельефную композицию из белой бумаги?	Светотень, плоские и объемные геометрическ ие формы.	Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, разметать несколько одинаковых деталей по шаблону и	

				придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точно, использовать законы композиции.	
5	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Как изготовить композицию из симметричных бумажных деталей?	Симметрия. ось симметрии.	Научиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Научиться размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на «глаз».	Р. -организовывать место, понимать цель, рационально материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы. П. -наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, сравнивать конструкции, особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдениях, открывать знания, решать поставленные задачи через проблемные упражнения, изготавливать изделие с опорой на план. К. -принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, адекватно относиться к оценке одноклассников.
6	Можно ли сгибать картон? Как?	Как можно качественно согнуть картон?	Биговка. Виды и свойства картона.	Повторить сведения о картоне. Освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей.	Р. -организовывать место для работы с картоном, понимать поставленную цель, известное от нового, необходимые материалы, составлять план предстоящей работы, придерживаясь правил, осуществлять контроль, сверять с шаблоном, проверять действия, корректировать по необходимости его конструкцию П. - соотносить картонные изображения с шаблонами, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдениях, открывать знания, решать поставленные задачи через проблемные упражнения, испол-
7	Наши проекты. Африканская саванна	Как изготовить изделия сложных форм в одной тематике, работая в малой группе.	Творческий замысел, силуэт.	Научиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки.	П. - соотносить картонные изображения с шаблонами, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдениях, открывать знания, решать поставленные задачи через проблемные упражнения, испол-

					полученные знания в ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете. К.-осваивать умения договариваться и сотрудничать друг другу в совместной работе, обсуждать и применять свои знания.
8	Как плоское превратить в объёмное?	Как изготовить изделия с использованием приемов получения объема с разметкой по половине шаблона?	Объемная (выпуклая) деталь, надрезание.	Научиться получать объемные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона, закрепить умение выполнять биговку.	
9	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	Как изготовить изделие с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	Мифы, сказки, криволинейное сгибание.	Научиться криволинейному сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба. Закреплять умение выполнять биговку, размечать детали по половине шаблона.	
10	Что такое технологические операции и	Как изготовить изделие с деталями.	Технологические операции,	Познакомиться с основными технологическими	Р. -организовывать рабочее место для работы с картоном, понимать

	способы?	Сложенными пружинкой?	способы выполнения, технологическая карта.	операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой.	поставленную задачу, необходимые материалы и инструменты, состав предстоящей практики, работы, придерживаясь, осуществлять контроль шаблону. П. -использовать ранее приобретенные знания и умения в практической деятельности и анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструкции, особенности схожих изделий, делать выводы о нахождении изделий, открывать новые знания, решать поставленные задачи через проблемные упражнения, выполнять работы по технологической карте. К. -Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.
11	Что такое линейка и что она умеет?	Как построить прямую линию, отрезок? Как измерять отрезки и стороны геометрических фигур?	Линейка-чертежный инструмент, разновидности и линеек.	Осваивать умение работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке.	Р. -рационально выбирать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы для работы, отделять из нового, осуществлять работу по линейке. П. -сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания, умения, решать технологические задачи, назначение, приемы использования линейки, обобщать новое, которое освоено. К. -вступать в диалог на вопросы, задавать уточняющие вопросы
12	Что такое чертёж и как его прочитать?	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы по их чертежам?	Чертёж, линии чертежа-контурная, выносная, линия сгиба/основная, толстая,	Научиться строить прямоугольник от одного прямого угла, изготавливать изделие по его чертежу, освоить умение читать чертёж и выполнять	Р. -организовывать рабочее место для работы с картоном, понимать поставленную цель, известную от нового, необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практики

			тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа.	по ним разметку деталей.	работы, придерживаясь, осуществлять контроль линейке, угольнику, проверять изделие и корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Как изготовить изделие с плетеными деталями?	Плетение, ремесло, ремесленник.	Познакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полосы, закрепить умение чтения чертежа.	П. -анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия с чертежами, открывать знания и решать конструкторско-технологические задачи.
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежу.	Угольник-чертежный инструмент, разновидности и угольников.	Научиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Изучить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом.	наблюдения, сравнения, рассуждения и проблемные упражнения, выполнение по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике.
15	Можно ли без шаблона разметить круг?	Как изготовить изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля?	Циркуль-чертежный инструмент, круг, окружность, дуга, радиус.	Научиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса.	К. -осваивать умения и оценивать свои знания и умения, слушать собеседников, высказывать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.
16-17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	Как изготовить изделия из деталей, размеченных разными способами (циркулем, угольником, линейкой)	Творческая работа, работа по образцу.	Познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом. Проверить знания и умения по теме.	
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения?	Разборная конструкция, неразборная конструкция.	Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по	Р. - организовывать место, рационально использовать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять из нового, составлять план

				принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.	предстоящей работе, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, проверять изделие и корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценить результат своей деятельности. П.-анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструкции, особенности схожих технологий их изготовления, классифицировать и машины по конструкции, назначению, открывать знания, решать конструкторско-технологические задачи на наблюдения, рассуждения и сравнения и с помощью пробных упражнений делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять технологической карты, называть новое, что искать дополнительные информацию в книгах, словарях, интернете и энциклопедиях. К.-вступать в диалог на вопросы, задавать уточняющие вопросы, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.
19	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки-«дергунчика»?	Марионетка, ось шарнира.	Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.	
20	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья (мельница)	Техническое устройство; лопасть.	Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах. Тренироваться в разметке деталей по чертежу.	
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Как изготовить модель самолета приемом сборки щелевой замок.	Модель, щелевой замок.	Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, размечать детали по сетке.	
22-23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Как изготовить открытку на военную тематику?	История вооружения армии России.	Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечать детали по чертежу. Работать по технологической карте.	

24	Как машины помогают человеку?	Как изготовить модель машины по ее развертке?	Модель, макет, развертка, спецмашины.	Расширить представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке.	
25	Поздравляем женщин и девочек.	Как изготовить поздравительную открытку, используя разметку по угольнику, линейке и других ранее освоенных знаний?	«Язычок», «ступенька».	Расширить представление о важности общения с родными, о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема.	
26-27	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя	Как изготовить макет города мечты?	Архитектор, проект, макет, лепнина, колонна, витражи, резьба, мозаика	Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок.	Р.-организовывать место для работы с картоном, отбирать необходимые материалы, инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять разметку по линейке, угольнику, шаблонам, распределять обязанности в группе. Оценивать результаты деятельности. П.-пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по функциональному назначению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопросы в учебнике. К. – работать в группе, выполнять социальные

					осуществлять сотру осваивать умение договариваться , об прислушиваться к ч мнению.
28	Какие бывают ткани?	Как можно изготовить изделие из нетканых материалов? (ватных дисков, синтепона)	Ткачество, вязание, трикотаж, лоскут, бахрома.	Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблонам, точно соединять детали, выполнять биговку.	Р. -организовывать р место для работы с рационально раскла материалы и инстру Отделять известное составлять план пре работы и придержив осуществлять контр шаблону и лекалу, изделие в действи необходимости корр его конструкцию, те изготовления, объе оценивать результат
29	Какие бывают нитки? Как они используются?	Как изготовить помпон и использовать его в готовом изделии?	Помпон, мулине, пряжа, прядение.	Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла- прядения. Научиться изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж . Изготавливать помпон из пряжи.	деятельности. П. -анализировать об памятке, наблюдать сравнивать ткань, тр нетканые материалы пряжу, вышивки, конструктивные осс изделий, а также классифицировать и материалы по спосо изготовления, назна происхождению. От новые знания, реша конструкторско- технологические за наблюдения, рассуж сравнения и с помо
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Как изготовить изделие с помощью ткани и картонной основы?	Хлопчатобум ажная, шелк, лен, шерсть. Поперечное и продольное направление нити. Лицевая и изнаночная сторона ткани.	Получить и расширить общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах. Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность.	пробных упражнени выводы о наблюдае явлениях, выполнят технологической ка называть новое, что искать дополнитель информацию в книг словарях, интернете и энциклопедиях. К. -осваивать умени обсуждать, адекват относиться к оценке знаний учителем и одноклассниками, п иную точку зрения.

31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Как украсить изделие вышивкой «крестом»?	Строчка, стежок, канва, узелок.	Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками. Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани.	
32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками?	Лекало, бусина.	Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу, резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины.	
34	Что узнали? Чему научились?	Проверить знания и умения за 2 класс.		Учиться использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач.	Р. -понимать, принимать, удерживать учебную поставленную цель. Объективно оценивать результаты своей деятельности и приобретенные знания. П. - пользоваться приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по функциональному назначению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике.

					К.- осуществлять сотрудничество, осн умение договариват обсуждать, прислу чужому мнению.
--	--	--	--	--	---